



Manuale di Uso e Manutenzione del Sincronario Galattico

Anno della
Tempesta Risonante Blu



IL CALENDARIO UNIVERSALE DELLE 13 LUNE

Questo manuale è la chiave per il calendario universale delle 13 Lune. Il calendario è universale perché l'informazione in esso contenuta può essere descritta in termini puramente simbolici. Il calendario è stato concepito per la gente di tutto il pianeta, a prescindere dalla lingua parlata. Ciò è possibile anche grazie al fatto che il calendario stesso è interamente basato su numeri. Numeri desunti osservando i cicli del tempo naturale, validi per tutti coloro che vivono su questo pianeta.

Questo calendario è per tutto il pianeta, unifica tutti nel tempo naturale. In questo manuale troverete semplici spiegazioni sul significato di ogni simbolo e le descrizioni delle energie ad essi associate.

PERCHÈ 13 LUNE ? CICLI LUNARI E ROTAZIONI SOLARI

Il numero di lune piene in un singolo anno solare non è costante; in alcuni anni ve ne sono dodici, in altri tredici. Nell'arco di 19 anni i due cicli (solare e lunare) si ricongiungono, essendoci nello stesso giorno solare la corrispondenza con la stessa fase lunare. Con questo rompicapo si sono cimentati tutti coloro che si sono occupati del calendario. Il Calendario delle Tredici Lune integra i cicli della Terra con quelli della Luna e del Sole in modo armonioso, risolvendo il problema.

La Luna fa qualcosa di molto interessante: nella sua rotazione attorno alla Terra, mostra a quest'ultima sempre la stessa faccia. Questa proprietà è nota con il nome di 'rotazione sincrona'.

Vi sono diversi cicli lunari, tra cui: il sinodico, cioè il tempo che intercorre tra una luna piena e l'altra, pari a 29,5 giorni; ed il siderale, che misura il tempo impiegato dalla Luna a ritornare nello stesso punto del cielo - 27,3 giorni. Il numero intero medio tra questi due cicli è 28. Ventotto giorni è anche la durata media del ciclo mestruale femminile, del bioritmo emotivo e delle maree. 28 è il numero lunare, e corrisponde all'aspetto 'femminile' del tempo.

La Luna ruota intorno alla Terra 13 volte in un anno. L'anno solare corrisponde al ciclo 'maschile' del tempo. Dividendo la durata dell'anno solare per il ciclo femminile di 28 giorni, si ottengono 13 Lune di 28 giorni, per un totale di 364 giorni. Più un giorno, detto 'Giorno Fuori dal Tempo', che si celebra ogni anno nell'ultimo giorno dell'anno delle 13 Lune, corrispondente al 25 Luglio nel calendario gregoriano.

Il calendario cosiddetto gregoriano (erroneamente ascritto a Papa Gregorio XIII, che nel 1582 promulgò una riforma che apportava lievi ritocchi al calendario giuliano del 45 a.C.) è formato da mesi irregolari e disuguali. Viceversa, nel Calendario delle 13 Lune, ogni Luna ha 28 giorni. Ciò costituisce un grande vantaggio, poiché permette di fare calcoli facilmente. Il primo giorno di ogni Luna è anche il primo giorno della settimana - sempre.

Se il 15 Gennaio è martedì, che giorno sarà il 15 Febbraio, o il 15 Marzo, o il 15 Aprile? La risposta a questa domanda, nel gregoriano, richiede calcoli disagiati. L'anno può essere diviso in quattro parti uguali, ognuna di 91 giorni, o 13 settimane. È una soluzione elegante ad una complessa equazione matematica che equilibra tutti i cicli temporali più vicini a noi; è accurata, armonica e significativa. È una misura uguale, costante. Se qualcuno vi proponesse una squadra o un regolo con unità di misura irregolari, disuguali, li usereste? È esattamente quello che facciamo usando il calendario gregoriano!

Il Calendario delle 13 Lune armonizza i cicli del Sole e della Luna, rendendo possibile il calcolo dei giorni festivi con accuratezza. Al contrario, il gregoriano non lo permette; ad esempio, le festività che si celebrano in giorni infrasettimanali cambiano giorno della settimana ogni anno, tornando a ripetersi in maniera uguale soltanto ogni 28 anni. Inoltre, nel Calendario delle 13 Lune, equinozi e solstizi cadono sempre nello stesso giorno dell'anno.

Il Calendario delle 13 Lune è autenticamente globale. È stato interamente creato in base all'osservazione ed utilizza solo numeri - anziché riferimenti culturali. Non riflette alcuna ideologia. Non ha pregiudizi culturali.

PERCHÈ CAMBIARE?

Usare un calendario artificiale e disuguale, irregolare ed irrazionale ha prodotto una cultura globale altrettanto artificiale, irregolare ed irrazionale. Il risultato è una divergenza dal tempo naturale (il tempo in cui vivono tutte le specie del nostro pianeta) che ha portato conseguenze profonde nel nostro ambiente. La nostra cultura meccanica e tecnologica è insostenibile, ed abbiamo raggiunto un punto di crisi globale. O cambiamo il nostro comportamento a livello di specie umana, o rischiamo l'estinzione. Il Calendario delle 13 Lune corregge questa deviazione dalla natura e pone in essere uno standard di misura armonioso e regolare, in sintonia con i cicli del tempo naturale - che possiamo utilizzare per correggere il nostro errore nel tempo.

QUANTO È IMPORTANTE UN CALENDARIO?

Il nostro calendario influenza tutto ciò che facciamo. È lo strumento che coordina tutte le attività nella nostra società. Se contiene il seppur minimo errore, la somma del totale di esseri umani che ripetono quell'errore lo amplificherà. Il calendario influenza anche la nostra mente e la nostra capacità di pensare. Se pensiamo al nostro cervello come allo hardware e ai nostri pensieri come al software, il calendario corrisponde al sistema operativo. Tutti gli altri 'programmi' ne sono influenzati. È questo il vero 'baco del millennio' nel calendario gregoriano: una frequenza disarmonica di base che ci condiziona a pensare meccanicamente, con conseguenze che coinvolgono tutto il pianeta.

COSA RAPPRESENTANO I SIMBOLI?

I simboli rappresentano diverse energie associate a ciascun giorno. Questo manuale contiene le istruzioni per la lettura e l'interpretazione di questi simboli.

Al di sopra delle quattro settimane ci sono i simboli corrispondenti ai sette giorni della settimana. Inoltre ogni giorno ha il suo simbolo, o 'glifo', corrispondente al Kin del Giorno secondo il Dreamspell, che è un'interpretazione moderna dello Tzolkin, il calendario sacro dei Maya. Esso è formato dalle permutazioni dei 20 glifi con i numeri (scritti in notazione Maya punto/barra, dove un punto equivale ad uno, e una barra a cinque) da 1 a 13. Questi ultimi vengono detti 'toni', come in una scala musicale. Questo sistema di computo fu usato dai Maya per creare quello che a tutt'oggi è il sistema calendrico più accurato ed onnicomprensivo mai realizzato su questo pianeta. Nell'incorporare questo computo, il Calendario delle 13 Lune diviene 'galatticamente sincronizzato'. Il Calendario delle 13 Lune, di per sé, sincronizza la Terra con il Sole e la Luna. Con il Dreamspell, la sincronizzazione si estende a tutti gli altri pianeti del sistema solare, alla nostra stella ed al suo viaggio nel nostro settore della galassia.

13:20 È 12:60

Questo sistema di computo è riflesso anche nella nostra biologia. Il 13 corrisponde alle 13 Lune, ma anche al numero delle nostre principali articolazioni o giunture - il nostro 'movimento'. Il 20 corrisponde al numero delle nostre dita di mani e piedi - la nostra 'misura'. Usandoli insieme possiamo creare un modo di sincronizzare il movimento e la misura di qualunque tempo! Insieme, questi due numeri creano quella che chiamiamo la 'frequenza' del tempo naturale, la proporzione 13:20. Il tempo meccanico può invece essere indicato dai numeri 12 (come i mesi e le ore del quadrante dell'orologio) e 60 (come i 60 secondi di un minuto, ed i 60 minuti di un'ora), in una proporzione 12:60 - la frequenza del tempo meccanico. 13:20 è spirale e frattale. 12:60 è circolare e lineare.

HUNAB KU

Hunab Ku è il nome che i Maya davano al principio creativo supremo, o "datore unico di movimento e misura". Il 'movimento' corrisponde alle nostre articolazioni o giunture principali (e alle 13 lune), mentre la 'misura' corrisponde alle 20 dita delle mani e dei piedi (e ai 20 glifi). Hunab Ku va visualizzato come il centro della galassia, il cui movimento e misura è il tempo, la forza che tiene in perfetta sincronizzazione i movimenti di tutti i corpi celesti della galassia.

IN LAK'ECH

In Lak'ech è il saluto Maya, che significa "Io sono un altro te stesso". Dirlo comporta una identificazione totale con l'altra persona; un essere non separato da te, semplicemente un altro aspetto del Sé Superiore. In Lak'ech rompe gli argini dell'identità, dell'ego e della personalità, e ci ricollega come kin.

13 LUNE

Ogni luna è composta da quattro settimane perfette di sette giorni, per un totale di 28 giorni in ogni luna.

IL POTERE DEL 4

Il potere del quattro è rappresentato dall'uso di quattro colori: Rosso, Bianco, Blu e Giallo. Ognuno di questi colori corrisponde anche ad una direzione e ad una funzione energetica. Rosso, il primo colore, inizia; corrisponde all'est, la direzione del sole nascente. Ciò che viene iniziato dal Rosso viene poi raffinato o elaborato dal Bianco, corrispondente al Nord. Quindi vi è il Blu, colore dell'Ovest, che trasforma ciò che il Bianco ha raffinato. Infine c'è il Giallo, corrispondente al Sud, che matura o raccoglie ciò che il Blu ha trasformato.

Questa sequenza di colori si ripete nel kin del giorno. I glifi si dividono in quattro famiglie di colore, ognuna delle quali conta cinque glifi dello stesso colore. Si ripete altresì nella sequenza delle quattro settimane di ogni luna; in tal modo, possiamo pianificare le attività di ogni settimana usando il potere armonico del numero e del colore, per ottenere il massimo dalle nostre azioni in ogni luna.

LE QUATTRO SETTIMANE

Settimana Uno	ROSSA	Inizia la Conoscenza
Settimana Due	BIANCA	Raffina l'Umiltà
Settimana Tre	BLU	Trasforma la Pazienza
Settimana Quattro	GIALLA	Matura il Potere

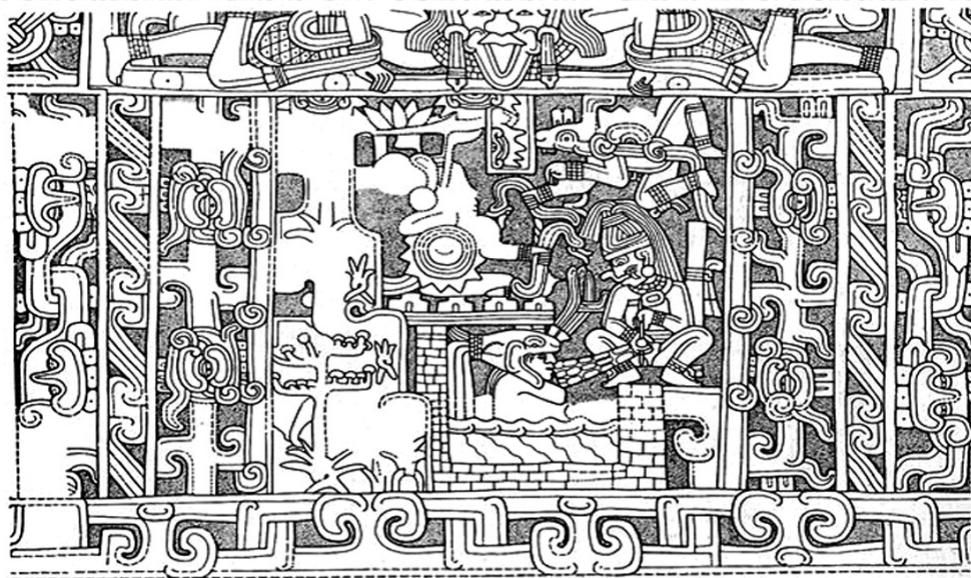
IL SISTEMA DI NOTAZIONE PUNTO/BARRA

Il sistema di notazione Maya punto/barra è uno dei sistemi matematici più eleganti mai creati. Utilizza solo tre segni di notazione: un punto che simboleggia l'unità, una barra che simboleggia cinque, ed il glifo di una conchiglia che rappresenta lo zero. Invece del nostro sistema di progressione decimale, cioè basato sul 10, i Maya usavano la progressione vigesimale, basata sul 20. I numeri da 1 a 19 vengono espressi da combinazioni di punti e barre. Il glifo di una conchiglia rappresenta lo zero. I numeri vengono scritti in verticale, salendo ad un livello superiore ogni qualvolta si raggiunga 20 o una sua potenza (400, 8.000, 160.000, ecc.).

FAMIGLIE TERRESTRI

Quando viviamo il Calendario delle 13 Lune insieme ad altri, formiamo le Famiglie Terrestri, la forma organizzativa sociale di base del calendario. Ogni Famiglia Terrestre è responsabile del servizio sociale quotidiano: cucinare, pulire, riciclare, ed ogni altro servizio necessario. Ciò significa che, ogni cinque giorni, quattro li dedichiamo a seguire le nostre varie ricerche creative o contemplative, mentre il quinto giorno ci unifichiamo con la nostra Famiglia Terrestre. Ogni Famiglia Terrestre ha un glifo per ogni colore; ogni glifo, esattamente come ogni tono, è contrassegnato da un numero di codice. La Famiglia Terrestre cui ognuno di noi appartiene dipende dal numero di punti con cui si scrive il codice del glifo. I glifi che si scrivono senza punti (Sole, Serpente, Cane ed Aquila) formano la Famiglia Polare, detta anche famiglia della barra. I glifi i cui numeri di codice si scrivono con un punto (Drago, Allacciatore dei Mondi, Scimmia, Guerriero) formano la Famiglia Cardinale, detta anche famiglia di un punto, e così via. Riesci a trovare la tua famiglia?

È straordinario come, negli anni, il giorno del nostro compleanno possa cadere sempre soltanto in un glifo della nostra stessa Famiglia Terrestre. Quel kin determina la cosiddetta "missione karmica" dell'anno, valida per i 365 giorni successivi. In tal modo, nell'arco di 52 anni, ognuno di noi impersona tutti i kin della propria Famiglia Terrestre! Al compimento del 52° anno di età, ritorniamo a compiere gli anni esattamente nel nostro stesso kin di nascita, nella nostra identità galattica. Ciò segnala la fine di un ciclo e la sua ripartenza. Nelle comunità indigene, il compimento dei 52 anni di età segnala l'ingresso nel cerchio degli anziani della comunità. È bene pertanto essere amorevoli nei rapporti con i membri della nostra stessa Famiglia Terrestre, poiché essi sono altrettanti riflessi di noi stessi nelle varie tappe del ciclo dei 52 anni. Essi ci offrono un'opportunità di rivedere ciò che siamo stati, o di avere un'anticipazione di ciò che saremo!



Nel sito archeologico di El Tajin, patria dei voladores totonachi e della Piramide delle 365 Nicchie, è stato rinvenuto il pannello decorato qui riprodotto, che raffigura un versamento rituale di sangue dai genitali, pratica alla quale si sottoponevano i sacerdoti iniziati.

ANELLO SOLARE DELLA TEMPESTA RISONANTE BLU

Tempesta Risonante Blu, kin 59, 2012-2013, è l'ultimo anno prima del grande cambio di Eone. Qualcosa di culminante e drammatico, che non ha precedenti – per molta gente e per molte ragioni.

In termini dei Bolontiku, i nove Signori Siriani del Tempo e del Destino, quest'anno rappresenta il nono Lha o Signore del Tempo, Corpo Lha di Conoscenza Primordiale. Come implica il nome di questo Lha, il suo potere creativo è una capacità senza uguali di ripulire il mondo non solo dalle quattro direzioni cardinali, ma anche da sopra e da sotto. Ciò rappresenta una pulizia cosmica della Terra senza precedenti. Ma ci sono anche i venti turchese, il colore dell'alba – dunque è una pulizia in preparazione dell'alba del nuovo Eone.

L'Oracolo: Tempesta Risonante Blu, kin 59

Canalizzo al fine di catalizzare

Ispirando energia

Sigillo la matrice dell'autogenerazione

Con il tono risonante della sintonia

Sono guidato dal potere della magia

Lettura Annuale

Precetto Rinri: Rispetta te stesso e fa' lo stesso con gli altri.

Il Ciclo si chiude come arcobaleno di saggezza universale.

Questo è l'anno finale del fascio quadriennale Seme Autoesistente–Tempesta Risonante (2009-2013), il fascio quadriennale finale dei 16 anni del Cubo della Legge. È un anno cruciale, in cui termina il Grande Ciclo e inizia un ciclo nuovo.

Le Lune 1-5 completano le 7 Generazioni Perdute di Pacal Votan, iniziate nella Luna Cristallo dell'Anno del Mago Ritmico Bianco. Notiamo che le ultime 7 Lune (complete) del 2012 corrispondono alle 7 Generazioni Perdute nel Telektonon di Pacal Votan.

Nella sesta Luna di quest'anno la Luna esce dal raggio di sincronizzazione galattica di 5.125 anni. Scopo di questo raggio è mettere la Terra in sincronizzazione con il piano universale di unificazione cosmica. Il punto culminante di sincronizzazione cade nel giorno 9 della Luna Ritmica, Kin 207. (Particolare attenzione va riposta nelle pratiche del 7:7::7:7, basate sulle quattro serie di cicli di compressione del tempo frattale, che sono la chiave per la comprensione della Fine del Ciclo).

Successivamente alla Luna Ritmica, la “Luna Fuori dal Tempo,” nel raggio c'è un intervallo di sette Lune (216 giorni) che si completa nel Kin 164, Seme Galattico Giallo, 26 luglio 2013.

Nei 16 anni del Cubo della Legge, quest'anno completiamo lo stadio finale del fascio quadriennale Seme-Tempesta, 2009-2013, noto con il nome di:

Un Altare Mistico Dentro Una Pietra Mistica – TELEKTONON

Nella formula dell'Enigma della Pietra, la chiave evolutiva cosmica spirituale per i quattro anni dell'Altare Mistico è nella formula della parola magica TEL-EK-TON-ON. È questo codice mantrico che crea l'altare mistico del tempo. La pietra mistica è la nuova fondazione del tempo universale che è alla base della noosfera.

- TEL – Anno del Seme 4, 2009-10, Potere dei Lontani Veggenti – Cubo 13, Viandante del Cielo.
- EK – Anno della Luna 5, 2010-11, Potere di Colui Che È Nato nelle Stelle di Ricordare –

Cubo 14, Mago.

Sette Anni del Mistero della Pietra completi—Ristabilimento della memoria cosmica nella noosfera.

TON – Anno del Mago 6, 2011-2012, Potere del Suono di Diventare Visione – Cubo 15, Aquila – Primo stadio Alfa di UR, poteri e abilità magiche iniziano a ritornare.

- ON – Anno della Tempesta 7, 2012-2013, 144.000 cubicati dentro – Cubo 16, Guerriero – Secondo stadio Omega di UR, nuova cosmologia del Cubo, redenzione della proporzione dell'intervallo del 7 all'alba del 7° Giorno della Creazione, trionfo della noosfera.

È importante comprendere che la parola TEL-EK-TON-ON è una formula mantrica magica, che vibra nei quattro anni dell'Altare Mistico come intonazione di Hunab Ku, l'iper-suono finale generato dal raggio di sincronizzazione di 5.125. È questo suono che genera l'accelerazione risonante per il salto quantico della Convergenza Armonica del 2012.

L'Enigma della Pietra continua dopo l'intonazione della parola TEL-EK-TON-ON con la seguente invocazione, essenziale per la comprensione della natura interamente spirituale del ciclo finale di quattro anni dei 16 anni del Cubo della Legge:

*Sei veggenti ascoltano
Mentre il settimo pronuncia
Il nome di colui che nacque sulla lontana stella
Che non ha altro Dio all'infuori dell'UNO
Il cui nome non può essere conosciuto*

Il nome di colui che nacque sulla lontana stella è, naturalmente, TEL-EK-TON-ON. Coloro che ascoltano quest'intonazione sono i sei veggenti – i tre messaggeri speciali del Risveglio: Buddha, Cristo e Maometto; e le loro tre voci speciali: Padmasambhava, S. Giovanni Evangelista e Quetzalcoatl. Il settimo che intona il nome di colui che nacque sulla lontana stella è Pacal Votan.

L'Anno della Tempesta Risonante è così codificato dall'ultima sillaba mantrica "ON", il potere indistruttibile dei 144.000 dentro il Cubo: Nuovo Cielo, Nuova Terra, Auto-Perfezione Divina. Con il mantra "ON", evochiamo il potere indistruttibile dei 144.000 all'interno del Cubo.

Grazie al Manità Planetario i 144.000 cubicati all'interno del cubo della propria divina auto-perfezione camminano sulla Terra come Maghi di un tempo sconosciuto a tutti meno che a loro.

Il Manità Planetario è l'anima del mondo auto-realizzata che pervade il mondo naturale, la Noosfera. Esso rappresenta la trasmissione del cervello galattico sulla Terra ed il Banco psi che si attiva e "si accende" grazie all'attività cosciente che connette i fasci stellari, le rune, i codoni, ecc. L'intero programma ha come scopo quello di gettare le fondamenta di una fondamentale riorganizzazione della mente—tutto è funzione di un ordine matematico armonico.

Questi 144.000 all'interno del cubo completano l'anno finale del ciclo finale di auto-perfezione nella frequenza temporale 13:20. Notate che, se sommiamo i valori dei codoni dei quattro quadranti della quattro Rune di UR, il risultato è 144. ($24 + 32 + 40 + 48 = 144!$)

Mai come ora è il momento di mettere in pratica tutto ciò che sappiamo; purificare il corpo e la mente e ritornare alla semplicità dell'ordine organico e dei ritmi universali del tempo 13:20. Quest'anno siamo chiamati ad esercitarci nelle pratiche telepatiche iniziate nell'Anno del Seme Auto-Esistente.

Scopo di tali pratiche è: 1) rafforzare la rete telepatica della Terra – obiettivo del progetto CREST13; e 2) Stabilire comunicazioni extra-terrestri, cioè collegarci con l'intelligenza galattica che comprende il campo psico-magnetico solar-terrestre.

Quest'anno completa l'attivazione finale dei Nove Grandi Lha o Bolontiku, i Nove Signori del Tempo a guardia della tomba di Pacal Votan, della Terra tutta e del nuovo tempo. Ognuno di loro è a guardia di un potere della divina perfezione nell'inconscio durante gli anni dal 2004 al 2013.

Quest'anno risvegliamo il Nono Grande Lha, Corpo Lha di Conoscenza Primordiale, quello che chiude il ciclo come Arcobaleno di Saggezza Universale ed attiva Shambhala sulla Terra.

Il nono ed ultimo Grande Lha porta il messaggio: "Ciò che è vecchio è finito. L'èone sta passando. È l'alba dell'era solare del Sesto Sole della coscienza, la noosfera. Non c'è più un IO, siamo uno. Siamo nel nuovo corso della Terra cosmica."

Messaggio di Valum Votan per l'Anno della Tempesta Risonante:

Energeticamente, dobbiamo ora lasciarci alle spalle ciò che è vecchio. Abitudini, stili di vita, illusioni che producono intossicazione e seduzioni sono come una catasta di foglie morte, che al momento giusto saranno travolte da un ciclone che le disperderà per sempre nel suo turbinio. Non lasciarti travolgere insieme a tutto ciò che è vecchio, quando soffierà quel vento! Purificati ora!

Nota: il ciclo di 216 giorni (22 dicembre – 26 luglio) è un tempo di unificazione ed integrazione spirituale planetaria. È il tempo in cui si formerà un nuovo essere evolutivo in stato embrionale, che germinerà per sette lune mistiche (Lune 7-13), prima di dare alla luce se stesso il 26 luglio 2013 con il Ritorno del Popolo di OMA (*Original Matrix Attained*, Matrice Originale Realizzata) ed il varo della Nave del Tempo Terra 2013. Queste sette Lune si sviluppano nel ciclo di 216 giorni della cubatura della Terra (vedi *L'Onda di Densità della Spirale Galattica*). Nel Mistero della Pietra ci troviamo ora nelle profondità dei favolosi tunnel del tempo, usciamo dalla Nuova Gerusalemme del Monte UR, regno dell'ottavo Bolontinku, e Venti Turchese Che Soffiano Poderosi, ed entriamo nel tunnel del tempo del Monte Shambhala, OMA, regno del 9° Bolontiku, Corpo Lha di Conoscenza Primordiale. *Lha* significa "picco montuoso all'alba, quando riceve la prima luce."

Il Nono ed ultimo Bolontiku significa: "1) Lha o Spirito della Terra; 2) Invocazione della Terra al Sole; 3) La risposta del Sole; e 4) Trasformazione della Terra." (H. P. Blavatsky, *Secret Doctrine*, Vol. 2. P. 22).

L'Isola del Tempo Interiore annuncia l'alba della Nuova Era Solare, 2013 ed oltre. Ma se non farete questo viaggio, il viaggio non sarà per voi. Applicatevi ora alla conoscenza!

Il senso della profezia del 2012, impiantata in data 9.13.0.0.0 (692 d.C.), è realizzato dal Mistero della Pietra, che è stabilito sulle fondamenta del potere del nove – Bolontiku – e del tredici – Oxlahuntiku, I Signori del Tempo Cosmico e della Presenza Cosmica, rappresentati da 13 Lune/13 Baktun o un Anello del Tempo.

I sette anelli del Tempo di Mezzo (2004-2011) rappresentavano la riabilitazione dell'intervallo del tempo perduto nell'Eternità (7), il riallineamento della storia umana con la Storia Cosmica, e il salto di transizione tra il tempo 12:60 ed il tempo 13:20.

La Fine del Ciclo è un balzo evolutivo. È una rara opportunità di sperimentare questo tipo di passaggio. Un balzo evolutivo nella coscienza è un evento cosmico che può essere sperimentato consciamente con una mente che conosca se stessa. In una tale mente non c'è posto per fantasie o congetture. Una volta domata la mente, ritornata al proprio inizio, molte cose possono essere rivelate. Per conoscere la mente bisogna innanzitutto sottomettersi completamente ad un Potere Superiore. Poi devi rinunciare a qualcosa. Ci vuole tempo per conoscere la mente, il che vuol dire che bisogna ridefinire le priorità. La reale disciplina spirituale richiede esercizio, altrimenti non lascerai mai il confortevole, familiare circuito chiuso mentale che chiami 'te stesso'.

—Colui Che Chiude il Ciclo

Nell'oracolo, la Tempesta Risonante Blu (Plutone SP) completa la prima armonica della Rotazione Galattica n°36 dalla Convergenza Armonica. Tempesta Risonante Blu, Kin 59, rappresenta il bardo tra la disincarnazione (Kin 58) e la nascita (Kin 60) di Pacal Votan. È anche il Codone 59, che codifica l'eptade 22, in cui si chiude il Ciclo (giorno 9 della Luna Ritmica, Kin 207). Il Codone 59 è *Dissolvere: L'Ottava Galattica Suona la Mente dello Spazio*.

L'oracolo della Quinta Forza consiste in: kin guida Scimmia 7 (Venere SP), Kin 111; l'analogo è Sole 7 (Plutone GK), Kin 20; l'antipode è Luna 7 (Mercurio GK), Kin 189; l'occulto è Vento 7 (Urano GK), Kin 202.

Lo schema di quest'oracolo sul circuito di 28 giorni del Telektonon indica una grande riconnessione con il primo circuito: quello di *Ricarica Alfa-Omega*, ristabilimento della metacoscienza solar/galattica. Questo circuito del Telektonon è una forma propria e una struttura di movimento del tempo in relazione alla sfera superiore nel circuito interplanetario, che può essere conosciuto sulla Terra attraverso il circuito biotelepatico di 28 giorni.

Naturalmente il tono Risonante enfatizza ulteriormente la trasformazione tramite sintonizzazione diretta, per realizzare un nuovo modo di essere che sia irradiato dal nucleo interiore auto-generativo. Il segno occulto, Vento 7, indica un nuovo canale della comunicazione dello spirito che si apre.

Negli archetipi galattici Hunab Ku 21, la Tempesta Risonante Blu può essere letta come segue: l'energia del Trasformatore Risonante è guidata dal Magio; sostenuta dall'Illuminato; sfidata/rafforzata dal Guaritore; e riceve aiuto occulto dall'Alta Sacerdotessa/ Essenza dello Spirito.

Il Giorno Fuori dal Tempo, Notte Risonante Blu, Kin 163 (Saturno GK), è il segno del Sogno che apre all'abbondanza spirituale della Sincronizzazione Galattica.

Nei codici delle *20 Tavole della Legge del Tempo* siamo ora nell'ultimo dei 16 anni del Cubo della Legge, il tredicesimo anno del ciclo della Seconda Creazione. Per analogia del tempo frattale, passiamo attraverso gli anni da -4487 a -3187, Seconda Creazione realizzata, La Redenzione Universale Diventa la Via dell'Evoluzione. Quadrante Stellare Sud, Fonte Divina Telektonon.

“ON” è l'ottavo stadio della Via dell'Esercitare il Potere, 16° fascio stellare, la Consapevolezza Cosmica Invoca il Manità Planetario CA (*Cosmic Awareness*, Consapevolezza Cosmica), il Cervello Galattico in Terra: 2013, Cielo in Terra. Questo avviene nell'Onda Incantata del Guerriero (Saturno SP, 16^a onda), in cui radializziamo i tunnel che collegano Cielo e Terra. Qui, le armoniche del cubo divengono inseparabili dall'attivazione cromocellulare.

Quest'anno segna anche l'ingresso nella sedicesima ed ultima posizione finale del cubo nel grande Telektonon: l'Intelligenza del Cubo del Guerriero – Camelot realizzata nel Castello Giallo del Sud, Corte del Dare.

Camelot Galattica o Shambhala rappresenta il regno mitico quadri-dimensionale in cui vera lealtà, comprensione e servizio sono completamente ristabiliti sulla Terra. In questo ciclo di Camelot, la redenzione universale diventa la via dell'evoluzione.

Nota: nelle pratiche dell'ordine sincronico delle *20 Tavole della Legge del Tempo* e del 7:7::7:7 ci sono le definizioni delle Ultime Sette Lune dei 13 baktun, della Luna Fuori dal Tempo, e delle sette Lune Mistiche. Queste ultime derivano dalle *20 Tavole della Legge del Tempo*, che definiscono un ciclo di 208 Lune o 832 settimane che corrispondono alle 832 permutazioni in 13 stadi dei 64 codoni (esagrammi dello I Ching) del DNA: $64 \times 13 = 832 = 16 \times 52$. Le 832 permutazioni sono esattamente lo stesso numero di settimane nel ciclo di 16 anni che ebbe inizio il 26 luglio 1997, per terminare il 25 luglio 2013.

Il senso ultimo dell'impegnarsi telepaticamente nelle *20 Tavole* consiste nel riportarci in un

punto in cui siamo già stati prima – solo che questa volta, invece di essere colpiti dal raggio 12:60, siamo portati attraverso la Storia, redenti e battezzati nel Nuovo Tempo, e ci viene data l'opportunità di agganciare un universo parallelo.

In questo modo, le 20 Tavole definiscono un programma di 16 anni per dotare gli umani di un sistema per riorganizzare le loro vite e le loro menti in accordo con l'ordine sincronico del tempo quadri-dimensionale.

“Raccogliendo la trama della nona tessitura di Bolon Ik, la visione del Corpo Lha di Conoscenza Primordiale, Io dichiaro: per il mio potere di Intelligenza del Guerriero e per la lettera mistica “R”, possa il Ponte Arcobaleno della Profezia essere realizzato come Excalibur, i Nove Signori del Tempo senza paura! Possano i 144.000 prendere il comando e possa UR prevalere come Cielo in Terra!”

NOTA SULLA POSIZIONE NEL CUBO DELLE 20 TAVOLE

Nelle 20 tavole dei Sedici Anni del Cubo della Legge siamo nella posizione n.16 (Guerriero), quarto e ultimo stadio dell'Altare Mistico.

LA MEDITAZIONE DELLA MENTE NATURALE

La pratica per il risveglio della mente naturale è straordinariamente semplice. È la forma ed esperienza più umana che si possa avere, ed è al contempo il luogo della dignità naturale. Tutti possono farla. Dobbiamo solo sederci e stare tranquilli. La maniera naturale è sedersi per terra, su un cuscino comodo e stabile, in modo da tenere la spina dorsale eretta e di stare seduti con le gambe incrociate. Sedersi a terra in questo modo, su un cuscino, è la posizione più naturale. Se tuttavia, per qualsiasi motivo, ciò non fosse possibile, allora va bene anche sedersi su una sedia, con i piedi saldamente poggiati al suolo e la schiena dritta, senza adattarsi allo schienale della sedia.

Mantenere eretta la spina dorsale significa già di per sè risvegliarsi e rimanere svegli. Il mento leggermente tendente verso il basso, gli occhi socchiusi, con lo sguardo fisso sulla punta del naso, verso il suolo di fronte a noi. Gli occhi si tengono aperti per evitare di addormentarsi, o di sconfinare nel regno della fantasia – il che succede facilmente quando gli occhi sono chiusi. Il punto non è sfuggire alla realtà, ma vedere e sperimentare la mente naturale, senza agire in alcun modo su di essa. Le mani comodamente appoggiate sulle ginocchia, con i palmi rivolti verso il basso. Questa è la posizione naturale di un essere umano sveglio e presente. Mentre siamo seduti, controlliamo la postura: la spina dorsale deve essere eretta, deve sostenerci. La capacità di fare questo è ciò che distingue l'essere umano da praticamente qualunque altro animale. Attenzione alla postura!

Ora, in questa posizione, non bisogna fare nient'altro se non osservare la propria respirazione. Respiriamo normalmente. Quando diveniamo più coscienti dei nostri pensieri – a prescindere dalla natura o dal contenuto dei pensieri – dobbiamo semplicemente etichettarli come “pensieri” – e, nell'esalare, dissolverli. Nell'istante immediatamente precedente all'esalazione, proprio quando il pensiero viene dissolto, lì si trova la “breccia” tra i pensieri. Occorre imparare a riconoscere, coltivare e prendere dimestichezza con questa breccia. È il seme della mente naturale, la chiave del nostro vero e autentico sè.

Cerchiamo di mantenere l'esercizio per 45 minuti circa, o un'ora. Dobbiamo giungere alla realizzazione che, semplicemente mantenendo questa posizione, e a prescindere da quello che sta succedendo nella nostra mente, siamo pace. Stiamo resistendo agli impulsi dei pensieri non esaminati, che ci spingono a fare cose, mentre rimaniamo in una posizio-

ne completamente non aggressiva. Immaginiamo che tutti sul pianeta facciano questo per un'ora, ogni mattina, prima di iniziare la propria giornata. Non credete che tutto il pianeta starebbe in pace?

È necessario insistere sull'importanza di mantenere questa posizione – è il 99% della pratica dell'esperienza della mente naturale, poiché questo è realmente l'unico modo in cui possiamo sperimentare la nostra mente naturale. Se non sappiamo che cos'è la mente naturale, non possiamo dire di essere nel tempo naturale. D'altra parte, si può affermare che sperimentiamo la mente naturale quando guidiamo un'automobile, realizziamo lavori di artigianato, giochiamo, facciamo giardinaggio – il che è probabilmente vero. Tuttavia, mentre siamo impegnati in queste attività, a volte siamo preoccupati per qualcosa. Non stiamo veramente dedicando tutto il nostro essere a sperimentare direttamente la natura della nostra mente e del nostro sé originario – escludendo tutto il resto. Questo è precisamente il punto di questo esercizio: avere la pura, essenziale esperienza di vedere la propria mente – questo, e nient'altro.



La rappresentazione di uomini-scimmia nell'iconografia Maya (qui a Copan) richiama la figura di Hanuman, il Re delle Scimmie della tradizione induista, generalmente ritratto armato di una pesante mazza.

L'ONDA INCANTATA - IL POTERE DEL 13

Ogni luna è collegata alle altre in una progressione armonica a 13 fasi, detta 'onda incantata'. In questa scala musicale dell'onda incantata, ogni luna corrisponde ad un tono. Puoi usare i toni e l'onda incantata per pianificare cosa farai in ogni luna, o anche cosa intendi realizzare durante tutto l'anno. Ogni tono ha un'energia o funzione. Ad esempio, se formuli l'intenzione nella luna magnetica, o nel tono magnetico di un'onda incantata, puoi seguire quest'onda fino alla manifestazione, in un modo che conferisce potere alle tue azioni e ai tuoi pensieri grazie al modello armonico del tempo naturale. Questa può essere un'esperienza molto potente. Seguendo un'onda incantata, tono dopo tono, per 13 giorni, puoi creare quest'esperienza per te stesso. Provacì. Entrando nella forma d'onda del tempo naturale, possiamo iniziare a renderci conto di quanto il ritmo del tempo meccanico influenzi il nostro comportamento. Prova a vedere come ci si sente ad entrare in sintonia con te stesso e con la natura!

Un'onda incantata di 13 Lune prende il nome di 'Onda Incantata del Servizio Planetario'. L'obiettivo, nel seguire questa progressione, è quello di unificare la nostra mente collettiva, il nostro spirito e la nostra volontà. Le domande da porci in ogni luna sono:

Luna Magnetica del Proposito: Qual è il mio proposito annuale?

Luna Lunare della Sfida: Qual è la mia sfida?

Luna Elettrica del Servizio: Come posso servire meglio?

Luna Autoesistente della Forma: Qual è la forma dell'azione?

Luna Intonante della Radianza: Come posso irradiare il comando?

Luna Ritmica dell'Uguaglianza: Come posso organizzarmi per l'uguaglianza?

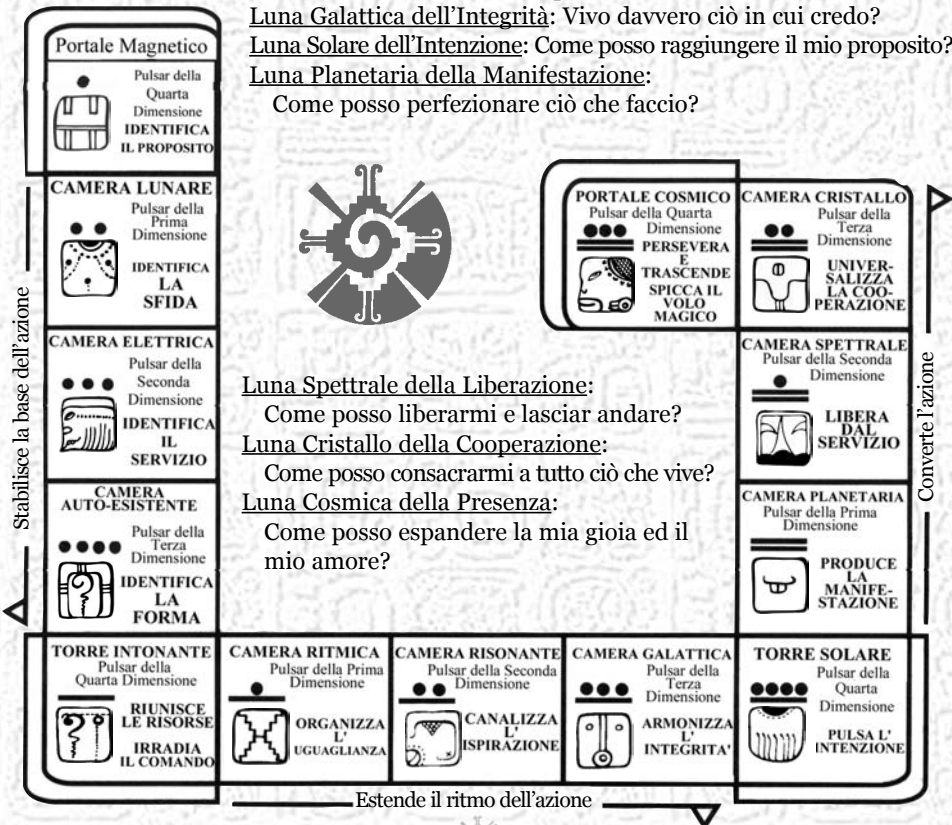
Luna Risonante della Sintonia: Come posso armonizzare il mio servizio?

Luna Galattica dell'Integrità: Vivo davvero ciò in cui credo?

Luna Solare dell'Intenzione: Come posso raggiungere il mio proposito?

Luna Planetaria della Manifestazione:

Come posso perfezionare ciò che faccio?



COME CALCOLARE LA PROPRIA IDENTITÀ GALATTICA

Per trovare l'identità galattica di nascita si usa la Bussola Galattica contenuta nel *Dreamspell (L'Incantesimo del Sogno) – Il Viaggio della Nave del Tempo Terra 2013*, pubblicato in italiano da WIP Edizioni nell'autunno del 2003.

Esistono delle tabelle, pubblicate in diversi Paesi, che facilitano i calcoli relativi, es. fornendo le identità galattiche del primo giorno di ogni mese degli ultimi 100 anni.

Ci asteniamo deliberatamente dal pubblicare tali tabelle poiché questi strumenti, al di là delle loro nobili intenzioni, finiscono col far perdere l'abitudine di usare la Bussola Galattica del *Dreamspell* e ostacolano la comprensione della MATEMAGICA Maya.

Tuttavia diamo qui le istruzioni per risalire all'identità galattica di nascita a partire dall'identità galattica del compleanno solare di quest'anno. Questo sistema di calcolo si basa sul fatto che, nei 52 anni del Castello del Destino (quindi nei cicli di 52 anni della propria vita), ognuno di noi assume l'identità galattica risultante dalla combinazione di uno dei 4 sigilli solari della propria famiglia terrestre di appartenenza (vedi penultima pagina del Calendario a colori), in successione, con uno dei 13 toni galattici, in sequenza da 1 a 13. Ciò comporta che, ogni 4 anni, ognuno di noi torni ad assumere l'identità galattica del proprio segno solare di nascita (dunque al compimento di un numero di anni che sia un multiplo di 4), mentre ritorniamo ad assumere il nostro tono galattico di nascita ogni 13 anni (quindi al compimento di anni multipli di 13). La nostra identità galattica di nascita (segno e tono) si ripete nel giorno del nostro compleanno solare solo al compimento del 52° anno di età, e poi al 104°.

Esempio: una persona che festeggi il proprio compleanno il giorno di Natale 2012, assumerà per un anno l'identità e la missione karmica della Scimmia Elettrica Blu (tono 3). Sapendo quanti anni compie questa persona, possiamo calcolare la sua identità galattica di nascita:

SEGNO SOLARE: se si compie un numero di anni pari ad un multiplo di 4, il segno solare di nascita sarà lo stesso del compleanno attuale (es. chi compie 4, 8, 12, 16, 24, 28, 32, 36, 40 anni, ecc.), cioè, nel ns. esempio, Scimmia Blu.

Poiché negli altri compleanni anni il segno solare può variare soltanto tra i segni della stessa famiglia terrestre (vedi penultima pagina del Sincronario - nel ns. esempio, tra i segni della Famiglia Cardinale, cioè Drago Rosso, Allacciatore dei Mondi Bianco, Scimmia Blu e Guerriero Giallo), chi compie un numero di anni pari ad un multiplo di $4 + 1$ (es. 25, 29, 33, 37, 41, ecc.) sarà del segno precedente della stessa famiglia (nel ns. esempio, Allacciatore dei Mondi Bianco); se il numero di anni compiuti sarà pari ad un multiplo di $4 + 2$ (es. 26, 30, 34, 38, 42, ecc.), il segno solare di nascita sarà l'antipode, cioè il secondo successivo - o precedente - della stessa famiglia (nel ns. esempio, Drago Rosso); se infine il numero di anni compiuti sarà pari ad un multiplo di $4 + 3$ (es. 27, 31, 35, 39, 43, ecc.), il segno solare di nascita sarà quello successivo della stessa famiglia (nel ns. esempio, Guerriero Giallo).

TONO GALATTICO: se si compie un numero di anni pari a 13 o ad un suo multiplo (26, 39, 52, 65, 78, 91, 104, ecc.), il tono galattico di nascita sarà lo stesso del giorno del compleanno (nel ns. esempio, il tono 3, Elettrico).

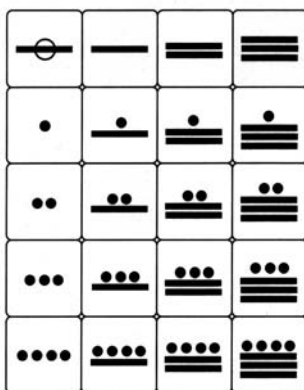
Con lo stesso metodo di cui sopra, basterà conoscere il numero di anni compiuti per risalire al tono galattico di nascita: se si compie un numero di anni pari a 13 o un suo multiplo $+ 1$ (es. 14, 27, 40, 53, 66, ecc.), il tono galattico di nascita sarà quello precedente a quello del compleanno (nel ns. esempio, tono 2, Lunare); se il numero di anni compiuti è pari a 13 o un suo multiplo $+ 2$ (es. 15, 28, 41, 54, 67, ecc.), il tono galattico di nascita sarà il secondo precedente a quello del compleanno (nel ns. esempio, tono 1, Magnetico); se il numero di anni compiuti è pari a 13 o un suo multiplo $+ 3$ (es. 16, 29, 42, 55, 68, ecc.), il tono galattico di nascita sarà il terzo precedente a quello del compleanno (nel ns. esempio, tono 13, Cosmico), e così via; se il numero di anni compiuti è pari a 13 o un suo multiplo meno 1 (es. 12, 25, 38, 51, 64, ecc.), il tono galattico di nascita sarà quello successivo a quello del compleanno (nel ns. esempio, tono 4, Autoesistente); se si compie un numero di anni pari ad un multiplo di 13 meno 2 (es. 11, 24, 37, 50, 63, ecc.), il tono galattico di nascita sarà il secondo successivo a quello del compleanno (nel ns. esempio, tono 5, Intonante); se si compie un numero di anni pari ad un multiplo di 13 meno 3 (es. 10, 23, 36, 49, 62, ecc.), il tono galattico di nascita sarà il terzo successivo a quello del compleanno (nel ns. esempio, tono 6, Ritmico), e così via.

LE 20 TRIBÙ SOLARI

		Glifo						
Prima Cellula del Tempo	1	•		DRAGO ROSSO	Nutre	Essere	Nascita	
	2	••		VENTO BIANCO	Comunica	Respiro	Spirito	
	Rossa	3	•••		NOTTE BLU	Sogna	Intuizione	Abbondanza
	INPUT	4	••••		SEME GIALLO	Individua	Consapevolezza	Fioritura
Seconda Cellula del Tempo	5	—		SERPENTE ROSSO	Sopravvive	Istinto	Forza Vitale	
	6	•—		ALLACCIATORE DEI MONDI BIANCO	Uguaglia	Opportunità	Morte	
	Bianca	7	••		MANO BLU	Conosce	Guarigione	Realizzazione
	RISERVA	8	•••		STELLA GIALLA	Infonde Bellezza	Arte	Eleganza
Terza Cellula del Tempo	9	••••		LUNA ROSSA	Purifica	Flusso	Acque Universali	
	10	==		CANE BIANCO	Ama	Lealtà	Cuore	
	Blu	11	••		SCIMMIA BLU	Gioca	Illusione	Magia
	PROCESSO	12	••		UMANO GIALLO	Influenza	Saggezza	Libero Arbitrio
Quarta Cellula del Tempo	13	•••		VIANDANTE DEI CIELI ROSSO	Esplora	Attenzione	Spazio	
	14	••••		MAGO BIANCO	Incanta	Ricettività	Atemporalità	
	Gialla	15	===		AQUILA BLU	Crea	Mente	Visione
	OUTPUT	16	••		GUERRIERO GIALLO	Interroga	Coraggio	Intelligenza
Quinta Cellula del Tempo	17	••		TERRA ROSSA	Evolve	Sincronicità	Navigazione	
	18	•••		SPECCHIO BIANCO	Riflette	Ordine	Ciò che non ha fine	
	Verde	19	••••		TEMPESTA BLU	Catalizza	Energia	Auto- Generazione
	MATRICE	0/ 20	○—		SOLE GIALLO	Illumina	Vita	Fuoco Universale

I 13 TONI E I LORO ATTRIBUTI

TONO	NOME DEL TONO	POTERE CREATIVO	FUNZIONE	AZIONE
1. ●	MAGNETICO	UNIFICA	PROPOSITO	ATTRAIE
2. ●●	LUNARE	POLARIZZA	SFIDA	STABILIZZA
3. ●●●	ELETTRICO	ATTIVA	SERVIZIO	VINCOLA
4. ●●●●	AUTOESISTENTE	DEFINISCE	FORMA	MISURA
5. —	INTONANTE	AUTORITA'	IRRADIAZIONE	COMANDA
6. ● —	RITMICO	ORGANIZZA	UGUAGLIANZA	BILANCIA
●● —	RISONANTE	CANALIZZA	SINTONIA	ISPIRA
●●● —	GALATTICO	ARMONIZZA	INTEGRITA'	MODELLA
●●●● —	SOLARE	PULSA	INTENZIONE	REALIZZA
— —	PLANETARIO	PERFEZIONA	MANIFESTAZIONE	PRODUCE
● — —	SPETTRALE	DISSOLVE	LIBERAZIONE	RILASCIA
●● — —	CRISTALLO	CONSACRA	COOPERAZIONE	UNIVERSALIZZA
●●● — —	COSMICO	PERSEVERA	PRESENZA	TRASCENDE



0	5	10	15
1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19

LE 20 TRIBÙ SOLARI

0/20 - SOLE GIALLO - AHAU
Plutone Sud : Matura

Illumina - Fuoco Universale - Vita
Chakra della Corona, pollice destro



Il Sole, nostra stella, centro dell'eliocosmo, è la fonte primaria di calore, luce e vita. Ruotando in spirali continue nello spazio, intorno a questa palla di fuoco, realizziamo che il Sole è la chiave della nostra evoluzione su questo pianeta; i suoi raggi di luce ci portano informazione galattica tesa a favorire l'illuminazione. Onoriamo il Sole anche come nostra fiamma interiore, fonte costante di chiarezza, speranza ed ispirazione, che illumina il cammino dorato e ci guida su di esso. Celebriamo il fuoco universale, che brucia senza fine e vive nel cuore di tutti.

1 - DRAGO ROSSO - IMIX
Nettuno Est : Inizia

Nutre - Nascita - Essere
Chakra della Gola, indice destro



Il Drago è la creatura primordiale che ci invita ad addentrarci nelle energie della Terra, a tornare alla Fonte e a ricordare la nostra comune origine come esseri della Terra: Grande Madre, nutrice, si cura di tutti noi. Entrando in uno spazio di auto-nutrimiento e fiducia nel fatto che le nostre necessità saranno soddisfatte, l'Universo fornisce tutta l'energia necessaria per sostenerci. Rendiamo grazie per i bisogni che sostengono la nostra esistenza, permettendoci di essere. Troviamo il luogo in cui siamo in pace con la semplicità dell'essere e siamo riconoscenti per ogni nuovo momento, così come viene. Divertiamoci nella scoperta del nostro processo di nascita creativa, celebrando ogni creazione come un'espressione ispirata di vita.

2 - VENTO BIANCO - IK
Urano Nord : Raffina

Comunica - Spirito - Respiro
Chakra del Cuore, medio destro



Il vento è il respiro della vita, l'aria che tutti respiriamo come una sola famiglia planetaria; le correnti che viaggiano nella nostra atmosfera, trasportando semi per lunghe distanze, affinché possano raggiungere terreni fertili; la forza invisibile che porta vita e movimento. Respiro più vibrazione uguale suono. Quando la voce articola la vibrazione, si formano le parole e nasce la comunicazione. Allo stesso modo il vento, fischiando tra i rami degli alberi, ululando nella notte o sussurrando dolcemente, diviene messaggero dello spirito. Torna al tuo respiro e guarda quanta ispirazione ti attende nella calma interiore. Lascia che l'ispirazione di ogni respiro raffini il tuo collegamento con lo Spirito. Rilassati, lascia andare, liberati... Lascia che il vento porti il tuo spirito, mentre aprì le ali e voli.

3 - NOTTE BLU - AKBAL
Saturno Ovest : Trasforma

Sogna - Abbondanza - Intuizione
Chakra del Plesso Solare, anulare destro



La notte è l'utero oscuro, protetto, in cui avviene il sogno e prevale l'intuizione. È il pozzo della guida interiore, che ci parla attraverso i sentimenti, i sensi, o può giungerci anche in flash d'immaginazione fantastica. È il regno del Grande Mistero, che informa le nostre intuizioni ed il nostro ispirato tempo del sogno. Da questo spazio, in cui all'immaginazione è permesso di regnare liberamente ed ai nostri sogni viene data piena forza, proviene la liberazione dell'abbondanza. Diventa guardiano del sogno planetario, la cui trama è intessuta con le speranze e i desideri di tutti i bambini della Terra, delle generazioni passate, presenti e future. Sogna, immagina, e credi... Confida nella tua intuizione affinché ti guidi nel cammino.

4 - SEME GIALLO - KAN
Giove Sud : Matura

Focalizza - Fioritura - Consapevolezza
Chakra della Radice, mignolo destro



Il Seme custodisce, nel suo nucleo essenziale, la consapevolezza del proprio potenziale; cerca le condizioni ideali per accrescere la propria evoluzione verso la fase di fioritura e fruttuosa maturità. Sintonizzandoti con la consapevolezza del tuo potenziale e di quali sono gli elementi che sostengono la tua crescita, anche tu puoi mettere a fuoco che cosa desideri col-

tivare nella tua vita. Semina i tuoi progetti creativi nella terra più fertile che tu possa trovare; nutrili, e permetti loro di giungere a fioritura; onora il tuo giardino sacro come te stesso; ricorda che nel seme vi è l'impronta olografica di tutto il raccolto. Per piccolo che possa essere, il tuo seme può realizzare il tuo potenziale interno superiore. Metti a fuoco i tuoi obiettivi con attenzione, agisci in modo da favorire la crescita, ed anche tu fiorirai!

5 - SERPENTE ROSSO - CHICCHAN Sopravvive - Istinto - Forza vitale
Maldek Est : Inizia Chakra della Corona, alluce destro



Il serpente si muove ondulando, ventre a terra, in modo fluido verso la sua destinazione. Sintonizzandoci al nostro collegamento terreno istintivo, diamo vita all'energia del serpente interiore. Accrescendo la nostra kundalini, la forza vitale dentro di noi, e lasciando che l'energia si muova in spirali dal nostro collegamento radice alla terra, su verso la spina dorsale, prendono vita i nostri istinti primari ed i nostri sensi. Questa accresciuta sensibilità dei sensi e l'impulso istintivo risvegliato ci donano il discernimento e la capacità di reagire rapidamente agli stimoli, ciò che è necessario alla sopravvivenza. È la circolazione continua di questa vitalità che ci dà la perseveranza di passare da una sfida all'altra, e di realizzare i nostri fini evolutivi. Danza il serpente, portalo in vita. Celebra l'energia vitale di tutta la vita, lo spirito della sensualità e della sacralità dell'intimità. Onora il corpo come un tempio dedicato alla crescita dello spirito, ed il tuo potere sessuale del serpente ti assicurerà tutta la forza vitale necessaria.

6 - ALLACCIATORE DEI MONDI BIANCO - CIMI

Uguaglia - Morte - Opportunità
Marte Nord : Raffina Chakra della Gola, secondo dito del piede destro



L'Allacciatore dei Mondi sostiene il velo tra i regni della vita e della morte, presentando le opportunità che si nascondono dietro la nostra esistenza quotidiana così come la conosciamo. Surfando tra mondi, passato, presente e futuro, possiamo avere un parlume di ciò che diviene possibile quando si stabiliscono i necessari contatti tra questi mondi diversi. Quando ci abbandoniamo alla morte di una particolare forma di essere, di vecchi concetti o modelli, permettiamo la ri-creazione di noi stessi, così come del mondo attorno a noi, in una forma nuova, ispirata. Sul nostro pianeta esiste un ciclo naturale di morte e rinascita, allo scopo di equalizzare il tutto, che ci rende consapevoli di quanto sono preziose le risorse necessarie al mantenimento della vita. Lasciando andare ciò che, dentro di noi, non serve più, permettiamo all'energia di liberarsi e di rinnovarsi, portando equilibrio nelle nostre vite e generando nuove opportunità.

7 - MIANO BLU - MANIK Conosce - Realizza - Guarigione
Terra Ovest : Trasforma Chakra del Cuore, dito medio del piede destro



È grazie alle nostre mani che abbiamo modo di realizzare, modellando i nostri sogni in forma fisica. Quando cerchiamo di realizzare il servizio verso la Terra e verso tutti gli esseri viventi, ogni azione diventa un atto di guarigione. Questo processo di guarigione - una meditazione trasformativa in azione - inizia dal sé e irradia verso l'esterno, raggiungendo chi si trova vicino a noi, ed aiutando costoro a guarire, così come tutto il pianeta. La mano sa, grazie alla sua sensibilità all'energia, dove e quando è richiesta la guarigione, portando conforto e sollievo al dolore, grazie al potere del contatto della mano. Sintonizzati con la tua conoscenza interiore, affinché ti guidi dove è richiesta l'energia di guarigione nella tua vita, portando la tua consapevolezza su quegli aspetti che hanno bisogno di cura, attenzione o abbandono, in modo da poter realizzare pienamente te stesso.

8 - STELLA GIALLA - LAMAT
Venere Sud : Matura

Infonde Bellezza - Arte - Eleganza
Chakra del plesso solare,
penultimo dito del piede destro



La stella dimostra l'irradiazione della bellezza con la sua presenza piena d'arte. Arte, nel senso più ampio della parola, è ogni espressione cosciente dei cicli e processi della creazione - che si tratti di un albero, un fiore, una ragnatela, una danza, una canzone... La stella mostra la sua innata brillantezza con eleganza e naturalezza. Permettendo a te stesso di brillare, la tua arte - essendo un'espressione genuina del cuore - ispirerà i molti che percepiranno la tua luce, anche a grande distanza. Ricorda che tu stesso sei un'opera d'arte. Sii elegante ed espressivo, e potrai danzare con la vita come la Stella danza con la galassia.

9 - LUNA ROSSA - MULUC
Mercurio Est : Inizia

Purifica - Acque Universali - Flusso
Chakra della Radice, Mignolo del piede destro



La luna governa molti cicli, i flussi e riflussi dell'acqua, la fertilità e le emozioni sul nostro pianeta. Governa le maree, il modo in cui le piante crescono ed estraggono il nutrimento dal terreno, il ciclo mestruale femminile. In tutte queste fasi di tutti questi cicli vi è un processo di iniziazione, purificazione e completamento, che si ripete e si rinnova continuamente. Le onde sommergono la spiaggia con la marea, lasciandola liscia e ripulita, proprio come la luna piena porta un flusso di emozioni ed energia, in modo che possa essere liberato e ripulito. La luna ci chiama a celebrare tutti i processi dell'Acqua Universale. Abbandonati al flusso... Permetti a te stesso di farti portare e sostenere dalle acque della vita. Sarai pieno, e poi vuoto - sarai purificato.

10 - CANE BIANCO - OC
Mercurio Nord : Raffina

Ama - Cuore - Fedeltà
Chakra della Corona, pollice sinistro



Il cane è la creatura che ama, il suo cuore è completamente aperto. Dagli la tua attenzione ed il tuo affetto, e sarà il tuo compagno fedele per tutta la vita. Il cane ama senza limitazioni né aspettative. Ci ricorda che l'amore nasce nei nostri cuori, con l'auto-amore e l'auto-accettazione, e poi naturalmente si espande all'esterno, per essere condiviso con gli altri. Quando siamo felici con noi stessi, diventiamo esempi viventi di incarnazione dell'amore incondizionato, amore che abbraccia tutti gli esseri, senza discriminazioni. Pratica la lealtà e la compassione verso chi ti è vicino. Apri il tuo cuore. Abbraccia i cuori di tutti. Guarda a loro come ad un'entità unificata, in risonanza con il cristallo che è al centro del nostro pianeta. Laddove il mio cuore incontra il tuo cuore, c'è in realtà un solo Cuore.

11 - SCIMMIA BLU - CHUEN
Venere Ovest : Trasforma

Gioca - Illusione - Magia
Chakra della Gola, indice sinistro



La scimmia vuole giocare. È il giocherellone, l'illusionista, il jolly. La scimmia c'insegna a non prendere la vita troppo sul serio, a trovare il lato umoristico di ogni situazione e a riconoscere la natura del gioco cosmico. Ridere, in ultima analisi, è guarire. Nella magia della scimmia c'è molto di più di quanto possa apparire: ha il coraggio di sorridere di fronte ad una situazione avversa; prende le cose alla leggera. Se abbiamo dimenticato di giocare con la vita, possiamo essere certi che la Scimmia verrà a ricordarcelo! Se facciamo un progetto nel giorno della scimmia, è meglio essere pronti ad una bella risata quando si realizzerà. Aspettati l'inaspettato, specialmente a proposito degli avvenimenti magici. Trova la Scimmia dentro di te, affinché ti faccia il solletico, e ti ricordi quanto può essere divertente la vita!

12 - UMANO GIALLO - EB
Terra Sud : Matura

Influenza - Libero Arbitrio - Saggezza
Chakra del Cuore, medio sinistro



La specialità dell'umano è la scelta. Il nostro libero arbitrio ci permette di esprimere le

nostre scelte: È così che apprende l'umano, per tentativi ed errori, sperimentando. Tuttavia, non tutti i nostri esperimenti hanno successo, o sono piacevoli; alcuni possono essere dolorosi. È importante scegliere con saggezza, il dono unico concesso all'umano nella ruota di medicina della vita. Le nostre scelte influenzano le nostre stesse vite e le vite degli altri, più di quanto noi stessi possiamo credere. Il libero arbitrio è l'essenza della vita umana, ma il paradosso è che se non esercitiamo la nostra saggezza, potremmo trovarci a non aver scelta. Chiedi alla saggezza dell'Umano di influenzare le tue scelte, affinché le cose possano andare meglio. Può essere difficile essere saggi, ma tutti possiamo imparare dai nostri errori e da quelli altrui, per rendere più agevole il viaggio. Dopo tutto, siamo solo umani.

13 - VIANDANTE DEL CIELO ROSSO - BEN

Marte Est : Inizia
Esplora - Attenzione - Profezia
Chakra del Plesso Solare, anulare sinistro



Il Viandante del Cielo esplora. È l'eterno viaggiatore, i cui alleati sono le quattro direzioni. Fa da collegamento tra il cielo e la terra, è il canale per la manifestazione celeste in terra. È un conduttore di energia, il collegamento con il circuito divino che porta il risveglio della coscienza. L'attenzione è l'irradiazione del Viandante del Cielo, qui ed ora. Praticando l'attenzione nella nostra esplorazione della vita, possiamo divenire incarnazione vivente della profezia. La profezia è informazione biologicamente attiva; il Viandante può attivare coloro che gli sono vicini, portando a terra questa corrente celeste. Vivi la tua profezia e attiva la tua biologia. Risvegliati!

14 - MAGO BIANCO - IX Maldek Nord : Raffina

Incanta - Atemporalità - Ricettività
Chakra della Radice, mignolo sinistro



Il Mago ha imparato il segreto dell'atemporalità. Nell'incessante meditazione del tempo noi possiamo trovare il nostro centro e raggiungere un luogo incantato, il luogo della pura magia, in cui possiamo pronunciare un incantesimo per ogni aspetto della nostra vita. Ogni cosa che succede nel nostro mondo è sacra, se siamo ricettivi alle molteplici forme della manifestazione divina. La meditazione del mago è uno stato di trance lucido, in cui si possono vedere tutte queste forme ed incantare quelle che servono il proposito superiore. Per vivere questa magia ogni giorno dobbiamo perseverare nel cammino, consacrarci alla verità ed essere aperti e ricettivi in ogni momento. Il mago parla con parole che hanno potere. Usa le tue parole con saggezza, ed anche tu potrai vivere un'esistenza incantata. Entra in trance nell'atemporalità, e troverai il tuo mago interiore.

15 - AQUILA BLU - MEN Giove Ovest : Trasforma

Crea - Visione - Mente
Chakra della Corona, alluce sinistro



L'aquila vola alta nel cielo e vede tutto da lontano, in un'ampia prospettiva. Usa il tuo potere di visione dell'aquila per trovare la chiarezza nella tua mente, dando uno sguardo d'insieme alla tua situazione attuale. Nel contemplare tutte le tessere del puzzle, avrai una maggior comprensione di ciò che è necessario per creare una visione globale. Quando sei sintonizzato alla mente collettiva, la capacità di avere una prospettiva globale rafforza la tua creatività, e le tue creazioni assumono un nuovo significato ed una nuova intensità. Vola alto... Veleggia sulle ali dell'aquila, e non ti dibatterai più nelle strettoie materiali della terza dimensione. Permetti a te stesso di essere un visionario! Sii creativo! Eleva la tua mente!

16 - GUERRIERO GIALLO - CJB Saturno Sud : Matura

Interroga - Intelligenza - Coraggio
Chakra della Gola, secondo dito
del piede sinistro



La qualità del guerriero è l'intelligenza. Il guerriero spirituale non è un soldato, ma colui che impegna il suo intelletto per discernere ciò che è utile nel mondo; la sua spada è la sua

mente. Ha la disciplina necessaria per spezzare tutte le illusioni e tutto ciò che, pur apparente reale, è falso. Essere coraggiosi non significa non avere paura, ma agire nonostante la paura. La paura è il carburante del guerriero sacro: egli deve usarla per compiere la sua ricerca. Come i cavalieri Arturiani della tavola rotonda, è alla ricerca del sacro Graal della verità; ciò può essere ottenuto soltanto interrogando, senza timore, ogni aspetto della realtà. Nessun principio, idea o dogma devono essere accettati senza essere prima esaminati. Incomincia a porti le giuste domande nella vita, ed il tuo guerriero interiore ti porterà alle risposte giuste.

17 - TERRA ROSSA - CABAN
Urano Est : Inizia

Evolve - Navigazione - Sincronicità
 Chakra del Cuore, dito medio
 del piede sinistro



La Terra è un essere vivente, un insieme; noi non esistiamo su di lei - siamo sue espressioni. In quanto tali, non siamo altro che aspetti del suo essere. Ogni singolo aspetto è parte di qualcosa di più grande. Lei ci organizza in modi sottili. Uscendo dalle illusioni della limitazione e della separazione, troviamo significato nelle sincronicità. Tutte le sincronicità hanno luogo nel suo corpo generoso. Lei sogna la nostra esistenza; noi siamo la sua evoluzione. Sapendo questo, possiamo navigare nella sua matrice. Ogni segno che ci viene inviato sul cammino avrà un senso se usciamo dalla nostra separazione con lei, ed accettiamo il suo piano divino. La nostra evoluzione non è separata dalla sua. Siamo una sola cosa. Abbandonati alla sua sincronicità e potrai navigare sulla Terra con naturalezza. Ascolta i suoi messaggi: il cuore della Terra, il suo nucleo di cristallo, ci chiama ogni giorno.

18 - SPECCHIO BIANCO - ETZNAB
Nettuno Nord : Raffina

Riflette - Ciò che È Senza Fine - Ordine
 Chakra del Plesso Solare, quarto dito
 del piede sinistro



Questo specchio è ben più di una riflessione statica; è una sala degli specchi che porta a ciò che è senza fine. Le miriadi di galassie del nostro universo vagano nello spazio visibile, e l'ordine è dappertutto, anche al di là di dove giunge il nostro occhio. Lo specchio riflette l'ordine di ciò che non ha fine, l'ordine naturale dell'universo - abbondante in ogni direzione, irradiante da ogni centro verso la perfezione senza fine. Mettendo a fuoco questa riflessione multidimensionale, possiamo osservare ogni aspetto di noi stessi; possiamo diventare il nostro stesso riflesso, rifletterci verso gli altri. Insieme, possiamo riflettere infinitamente, possiamo diventare specchio dell'infinito universo. Non avere paura di guardare nello specchio, non vi è giudizio nella sua riflessione. È lo specchio delle possibilità senza fine. Se ciò che vedi non ti piace, guarda ancora.

19 - TEMPESTA BLU - CAUAC
Plutone Ovest : Trasforma

Catalizza - Auto-generazione - Energia
 Chakra della Radice, mignolo
 del piede sinistro



La tempesta è una delle espressioni naturali di energia più pure: il suo impatto raggiunge tutti, imponendo rispetto ed umiltà. Tuttavia, le radici della tempesta sono umili: semplici gocce di pioggia; l'evaporazione dagli oceani si accumula fino a che si combina con la forza del vento, producendo qualcosa di poderoso e trasformativo. È una lezione per noi, se vogliamo abbracciare l'energia della tempesta. Cerca il centro della tempesta. Resta calmo, mentre tutto cambia attorno a te. Resta fermo, mentre tutto intorno a te si sta trasformando. Più forte è l'energia della tempesta, più è importante rimanere centrati; quando siamo centrati siamo in grado di catalizzare grandi cambiamenti, apparentemente senza agire. Sii auto-generante, proprio come la tempesta che ritorna al mare. Sii responsabile della tua energia: grandi cose sono possibili grazie alla tempesta. Non perdere il tuo centro, o finirai bagnato fradicio!

I 13 TONI GALATTICI DELLA CREAZIONE

1 – HUN - TONO MAGNETICO del Proposito - Unifica, Attrae, Proposito

Il processo di tutta la creazione incomincia ed è tutt'uno con la Fonte. Da questa unità deriva l'unificazione del proposito superiore. Quando il proposito è identificato in unione con la Terra e con la Fonte di tutta la vita, diviene magnetico, ed attrae a sé tutta l'energia e le risorse necessarie alla sua realizzazione. Questo è di per se stesso un atto unificante - una celebrazione dell'unità di tutta la vita e dell'energia creativa che ci spinge tutti ad evolvere come un insieme unificato.

2 – KA - TONO LUNARE della Sfida -Polarizza, Stabilizza, Sfida

Dall'unificazione del proposito deriva la stabilizzazione della polarità. La natura del nostro universo è tale che la polarizzazione è una fase necessaria nel processo della creazione, un'espansione dell'uno in due estremi polari. Espresso come Nord/Sud, yin/yang, maschile/femminile, o altri aspetti della polarizzazione del sé, il tono lunare richiama ad una stabilizzazione di questi aspetti dentro di noi. In una data situazione, la polarizzazione tra i due estremi ci permette di identificare la sfida, riconoscendo che i due aspetti non sono buoni né cattivi, ma ci aiutano semplicemente ad equilibrarci a vicenda, nell'equilibrio assoluto del tutto. Contemplando gli aspetti polari del sé, ed abbracciando la sfida, vi è così una base da cui possono svilupparsi la crescita e la creatività.

3 – OX - TONO ELETTRICO del Servizio - Attiva, Vincola, Servizio

Dalla stabilizzazione della polarità deriva l'attivazione del servizio. Nasce una terza, nuova forma creativa che ha l'energia dinamica di una corrente elettrica o della forza vitale universale, che trova la sua canalizzazione creativa nel servizio. Insieme alla Fonte Unica e con l'energia collettiva della famiglia planetaria, i doni e le abilità di ognuno di noi vengono messi a buon frutto, in modo che siano la Terra e tutti gli esseri viventi a beneficiarne. È un'attivazione di vasta portata, con il microcosmo ed il macrocosmo che si sostengono reciprocamente in modo che se qualcuno influenza il mondo esterno con energia creativa positiva, è verosimile che si realizzi l'esperienza di un effetto risonante a livello personale. La vera gioia e la giusta ricompensa vengono dal dare incondizionatamente, per il puro amore dell'essere al servizio del pianeta.

4 – CAN - TONO AUTOESISTENTE della Forma - Definisce, Misura, Forma

All'attivazione del servizio segue la definizione della forma. Tutte le forme nate dal processo della creazione sono auto-esistenti, cioè auto-definite, complete di per se stesse, responsabili della propria struttura interna e manifestazione. Con il quarto tono ci viene data l'opportunità di portare in esistenza le visioni creative, definendo la forma in cui devono essere costruite. Quattro è la misura di base nei cicli del tempo naturale, è la struttura che definisce ogni costruito naturale. Nell'accettare il potere della forma auto-esistente, ognuno di noi rivendica il potere di definire la propria realtà.

5 – HO – TONO INTONANTE della Radianza - Rafforza, Irradia, Comando

Dalla definizione della forma deriva il potere della radianza. La quinta forza porta un tono armonico che, una volta suonato, rafforza la forma con l'energia dell'espansione radiale. Nel collegarci con il nostro proprio nucleo radiante di luce, con il sostegno della forza vitale e dell'essenza del nostro cuore, possiamo irradiare verso l'esterno, e questo processo produrrà un auto-rafforzamento naturale. In questo punto, assumere il controllo del processo creativo, contando sulle proprie abilità e risorse, abbiamo l'opportunità di dare a tutto il processo una poderosa infusione di energia, che porterà ad una nuova fase dell'evoluzione.

6 – UAC - TONO RITMICO dell'Uguaglianza - Organizza, Bilancia, Uguaglianza

Dal rafforzamento della radianza deriva l'equilibrio dell'uguaglianza. Ancora una volta siamo di fronte alla sfida di trovare l'equilibrio interiore ed in diverse aree della nostra vita. La natura ci mostra il perfetto equilibrio all'interno dei ritmi naturali dei cicli vitali, ed è a questo che dobbiamo guardare per l'integrazione dei nostri ritmi quotidiani. Ciò significa organizzare la nostra vita in modo tale da restare in equilibrio con noi stessi, nel lavoro come nel gioco, come nei rapporti. Nel nocciolo di tutti gli atti di equilibrio c'è un'uguaglianza naturale, che può essere raggiunta solo viaggiando dentro di noi, per trovare la fonte dell'autentico equilibrio interiore.

7 – UC - TONO RISONANTE della Sintonia - Canalizza, Ispira, Sintonia

All'equilibrio dell'uguaglianza segue la canalizzazione della sintonia. Al centro del potere del tredici, il settimo tono è la possibilità di ricevere ispirazione direttamente dalla Fonte, e ci richiama all'allineamento con i nostri aspetti, sogni, visioni superiori. Nel riconoscere che, come esseri umani, siamo prodotti della creazione della Fonte della Vita originale, prendiamo atto che noi stessi siamo canali di questo stesso spirito creativo. Nel divenire consapevoli delle diverse energie e vibrazioni con cui veniamo in contatto, e che ci influenzano quotidianamente, possiamo accrescere la nostra capacità di discernimento, riconoscendo quali di esse ci servono, e di quali possiamo fare a meno. Raffinando la nostra sensibilità alle energie risonanti, si raggiunge uno stato di sintonia e l'ispirazione fluisce liberamente dentro di noi, rendendoci veicoli per la realizzazione del nostro potenziale creativo assoluto.

8 – UAXAC - TONO GALATTICO dell'Integrità - Armonizza, Modella, Integrità

Dalla canalizzazione della sintonia deriva l'armonizzazione con integrità. L'ottavo tono suona l'ottava galattica. Fa appello all'armonizzazione di tutti gli aspetti, persone ed energie coinvolte in un particolare processo creativo, in base all'integrità. Agire con integrità significa far seguire l'azione all'enunciazione, rimanendo in linea con ciò che crediamo essere la verità superiore, in ogni situazione. Fare da modello per queste qualità richiede una forte convinzione della bontà dell'agire senza ego, al servizio del tutto, ed una determinazione a lavorare su tutti quegli aspetti, interni ed esterni, che hanno bisogno di armonizzazione. Una volta raggiunta l'armonia, l'insieme collettivo viene elevato ad un nuovo livello di attivazione, e l'interscambio creativo diviene parte del nostro processo dinamico evolutivo.

9 – BOLON - TONO SOLARE dell'Intenzione - Pulsa, Realizza, Intenzione

Dal modellare l'integrità deriva la realizzazione dell'intenzione. Nato dalla mente e dallo spirito, l'intento è visione diretta all'energia e all'azione - un fattore chiave nel rafforzare ogni processo di manifestazione. Si realizza come pulsazione vibratoria, che viene inviata all'Universo, comunicando lo scopo, il sogno, e la realizzazione definitiva della visione creativa. Nel chiarire il proprio intento e nel metterlo a fuoco in tutte le conseguenti azioni, movimenti e sforzi, ciascuno porta dentro di sé l'impronta vibratoria che quella manifestazione prenderà, imbrigliando l'originaria energia magnetica del proposito.

10 – LAHUN - TONO PLANETARIO della Manifestazione - Perfeziona, Produce, Manifestazione

Alla realizzazione dell'intenzione segue il perfezionamento della manifestazione. Siamo qui alla realizzazione del processo creativo, che produce in forma tangibile o fisica il sogno che era stato seminato. Nel volgere la nostra attenzione al perfezionamento di questa creazione, ci rendiamo conto che, per quanto giochiamo un ruolo vitale nel produrre ed elaborare le manifestazioni creative, tutto ciò che è creato, essendo della Terra e provenendo dalla stessa fonte, in definitiva tutto è perfetto così com'è. Non vi è alcun bisogno di aspettative, o di combattere: occorre solo abbandonarsi dolcemente al flusso ed apprezzare il magnifico, stratificato processo della creazione che si svolge ogni giorno sotto i nostri occhi.

11 - HUNLAHUN - TONO SPIETTRALE della Liberazione - Dissolve,
Lascia andare, Liberazione



Alla perfezione della manifestazione segue la liberazione. Una volta attualizzata la creazione, occorre lasciar andare tutto ciò che è attaccamento alla forma che ha assunto. Ciò permette alla creazione di generare energia di per se stessa, e di assumere energia con il tono della liberazione. È anche un'opportunità per dissolvere le strutture esistenti, e tutti quegli elementi che possano essere di ostacolo al proseguimento del processo in corso. Da questa dissoluzione deriva una nuova emersione vitale, dovuta a tutte le energie immagazzinate o stagnanti che sono state liberate. Come in tutti i processi vitali, arriva il momento in cui il vecchio dà luogo al processo di morte e decomposizione, così che l'energia possa essere riciclata e rigenerata, affinché sia data una nuova possibilità alla vita, in una nuova, brillante forma.

12 - KALAHUN - TONO CRISTALLO della Cooperazione - Consacra,
Universalizza, Cooperazione

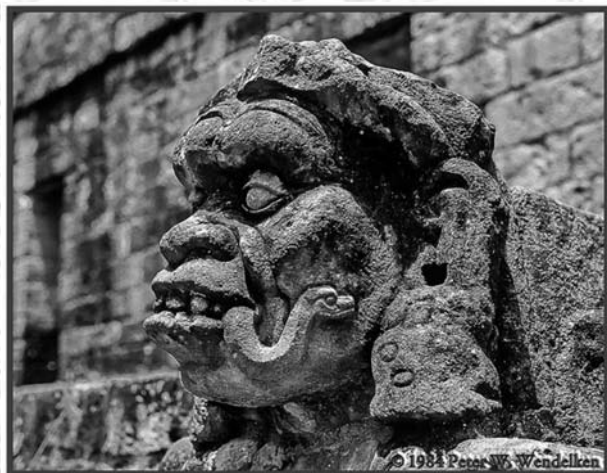


Dalla liberazione deriva la consacrazione alla cooperazione. Dopo aver lasciato andare i vecchi modelli e strutture che non servono più, ora è possibile cristallizzare una nuova forma, insieme a coloro che sono simili a noi nella mente e nello spirito. È il momento di riunirsi ed unire le forze per creare una visione che abbia risonanza universale. Impegnandoci genuinamente in spirito di cooperazione, in modo che chiunque si senta spinto a devolvere le proprie energie e risorse ad un sogno o scopo collettivo, il potere della manifestazione generato dal tutto acquisisce maggior potenza.

13 - OXLAHUN - TONO COSMICO della Presenza - Presenza, Persevera,
Trascende,



Dalla consacrazione alla cooperazione discende la perseveranza nella presenza. Una volta passati attraverso tutte le fasi della creazione, giunge il momento in cui va trovata la tranquillità e la calma interiore: la dolce forza della presenza, che dà vita ad un nuovo movimento. Semplicemente concentrandosi sul momento presente e sul respiro, l'energia può circolare in modo tale da non esaurirsi mai, rinnovandosi continuamente. In tal modo, il tredicesimo tono c'insegna il segreto dell'eleganza della perseveranza, nel farci esperire il 'volo magico', in cui l'energia di un ciclo completato torna alla fonte, da cui avrà origine l'onda successiva. Ciò può essere anche espresso come la trascendenza assoluta, che ci consente di superare le limitazioni e di imbrigliare la forza della forma dinamica della spirale, per evolvere ad un nuovo livello di comprensione e ad una possibilità di procedere nel nostro viaggio nella creazione.



Sempre a Copan, è ricorrente il motivo dell'uomo-scimmia, peraltro già presente nelle sculture della tradizione Olmeca.

IL POTERE DEL 7 - I GIORNI DELLA SETTIMANA ED I CHAKRA

Ciascun giorno della settimana è rappresentato da un simbolo universale, detto anche 'plasma radiante'. Fondamentalmente, ognuno di essi identifica un giorno della settimana; idealmente, essi vanno usati nelle meditazioni. Ogni simbolo corrisponde anche ad uno dei sette chakra o centri energetici del corpo. Meditando i simboli dei plasma sui chakra proprio del giorno della settimana, colleghiamo i nostri centri energetici all'energia di ogni giorno.

	<u>Centro corporeo</u>	<u>Chakra</u>	<u>Azione</u>
Giorno 1 - DALI	Corona	Sahasrara	COLPISCE
Giorno 2 - SELI	Radice	Muladhara	FLUISCE
Giorno 3 - GAMMA	Terzo Occhio	Agyan	PACIFICA
Giorno 4 - KALI	Sacrale	Svadhithana	STABILISCE
Giorno 5 - ALFA	Gola	Visuddha	LIBERA
Giorno 6 - LIMI	Plesso Solare	Manipura	PURIFICA
Giorno 7 - SILIO	Cuore	Anahata	SCARICA

Meditando sui simboli eccitiamo un'energia che corrisponde all'energia 'plasmica'. I plasma sono forze elettriche sottili formate da numeri uguali di ioni ed elettroni. Sono perfetti per la focalizzazione delle meditazioni telepatiche, essendo plasmiche le stesse onde cerebrali. I plasma si trovano anche nell'atmosfera del pianeta, ed appaiono in forma di Aurore Boreali ed Australi.

Ogni giorno della settimana ha anche la sua affermazione, che può essere pronunciata nel visualizzare il simbolo del plasma del giorno nel chakra corrispondente.

Le affermazioni dei plasma/chakra sono tratte da "Le Sette Auto-Affermazioni di Padmasambhava", il 'secondo Buddha'. Il suo nome significa "Nato Loto". Nato miracolosamente da un fiore di loto nel bel mezzo dell'Oceano di Latte (la galassia della Via Lattea), fu scoperto nel regno indiano di Oddiyana, nel nord ovest dell'antica India, otto anni dopo la morte o paranirvana di Buddha. In risposta alle domande del Re Indrabhuti, suo scopritore, pronunciò le "Sette Auto-Affermazioni":

Dali (Giallo) ha la forma di una croce, dà inizio alla settimana e corrisponde alla forza sensoriale primaria del 'calore' - "Mio padre è consapevolezza intrinseca". (la 'consapevolezza intrinseca' si riferisce alla fondamentale consapevolezza auto-esistente, che è scevra da qualsivoglia concettualizzazione.)

Seli (Rosso) ha la forma di un'onda triplice, corrisponde alla forza sensoriale secondaria della 'luce' - "Mia madre è la sfera assoluta" (la sfera è la forma perfetta, e rappresenta pertanto la natura della realtà, che è già perfetta di per se stessa.)

Gamma (Bianco) ha la forma di un angolo retto, e congiunge la forza sensoriale del calore con quella della luce, dando vita al 'potere di colpire'; completa un 'quantum sensoriale', che comprende i primi tre giorni della settimana. - "Il mio lignaggio è l'unione di consapevolezza intrinseca e sfera assoluta" (si riferisce all'innata perfezione ed auto-liberazione dell'essere nel qui ed ora, ogni momento.)

Kali (Blu) ha la forma di una lettera A, e fa da ponte tra i primi tre giorni della settimana (quantum sensoriale) e gli ultimi tre (quantum telepatico). La sua è un'energia di catalizzazione. - "Il mio nome è il glorioso Nato Loto" (praticando questi Precetti, la coscienza si realizza in immacolata purezza, come la nascita di Colui Che E' Nato Loto, lo stesso Padmasambhava)

Alfa (Giallo) ha la forma di una A al rovescio, e dà inizio al 'quantum telepatico'. Usandolo come focalizzatore, possiamo visualizzare mentalmente noi stessi in collegamento con il Polo Sud del pianeta. - "Il mio paese è la sfera assoluta non-nata" (Qui il termine 'non-nato' si riferisce alla condizione indistruttibile ed incondizionata che pervade l'intero universo dal suo inizio senza inizio. Quando questa sfera assoluta non-nata è il proprio 'paese', significa che l'ego è stato trasceso, e vi è una totale identificazione del proprio essere e delle proprie azioni con questa qualità universale, indistruttibile e non-nata.)

Limi (Rosso) ha una forma somigliante al pi greco, ed è il secondo elemento del 'quantum telepatico'; ci collega visivamente al Polo Nord della Terra. - "Consumo pensieri dualistici come cibo" (è l'insegnamento di base per la coltivazione del non-ego nel momento. Sviluppando la consapevolezza intrinseca, siamo in grado di riconoscere istantaneamente tutti quei pensieri che trasmettono sentimenti di egoismo o mancanza di compassione, e di reciderli alla radice.)

Silio (Bianco) ha la forma di una T con la linea orizzontale ondulata, e completa il 'quantum telepatico' nonché la settimana. Ci collega al centro, cioè al chakra centrale del cuore, ed al centro della Terra. La settimana si chiude con una meditazione in cui inviamo quest'energia in tutte le direzioni. - "Il mio compito è di realizzare le azioni del Buddha" (indica colui che si è risvegliato o la cui mente è illuminata. Si riferisce al potenziale di illuminazione che è in ogni essere, compreso te stesso)

LA MEDITAZIONE QUOTIDIANA DEL PROGETTO RINRI

Il Progetto Rinri (parola giapponese che significa 'illuminazione etica') comprende una serie di esercizi telepatici per l'unificazione del campo mentale. La meditazione è molto semplice, e prevede una visualizzazione mentale che ha per oggetto un magnete blu nella prima metà dell'anno (fino al giorno 14 della Luna 7) e rosso nella seconda metà (dal giorno 15 della Luna 7 fino alla fine dell'anno solar-galattico).

Nella prima metà dell'anno le équipes di crononauti dell'emisfero settentrionale - quindi anche noi - si attivano, inviando mentalmente il magnete blu alle squadre di telepati dell'emisfero Sud, facendolo passare per il centro della Terra. Nella seconda metà dell'anno la polarità s'inverte, e le équipes del Nord ricevono passivamente il magnete rosso trasmesso dal Sud.

Ogni giorno il magnete, blu o rosso, viene trasmesso e/o ricevuto dal/nel chakra corrispondente alla famiglia cui appartiene il glifo del giorno (vedi diagramma delle famiglie terrestri nella penultima pagina del sincronario a colori).

Quindi nei giorni kin Polari il chakra attivato è quello della Corona; nei giorni kin Cardinali si attiva il chakra della Gola; nei giorni kin Centrali si attiva il chakra del Cuore; nei giorni kin Segnale si attiva il chakra del Plesso Solare; infine, nei giorni kin Portale si attiva il chakra Radice.

RINRI : Curriculum Etico della Terra La condotta corretta del guerriero nel suo viaggio nel Cubo della Legge dei Telektonon, per ristabilire equamente la norma biomagnetica della Biosfera in tutta l'umanità			La vita è un dramma prodotto da Dio, tu ne sei il protagonista Chiave della Navigazione: Nave del Tempo Terra 2013 Ora tu sei la Terra, entra nella Matrice Giorno Torre 23
<i>Il corpo è un simbolo del cuore e dello spirito. La malattia è un segnale di pericolo nella nostra vita</i> Chiave della Realizzazione Ora tu sei la Mano Cubo 7 Giorno 13	<i>Il bambino è un grande attore, che rappresenta sulla scena la mente dei suoi genitori</i> Chiave della Morte Ora tu sei l'Allacciatore dei Mondi Cubo 6, Giorno 12	<i>L'uomo e la sua donna sono una coppia di specchi perfetti</i> Chiave del Sesso Ora tu sei il Serpente Cubo 5, Giorno 11	<i>Gli altri sono il riflesso della nostra mente. Tutto e tutti, nell'Universo, sono nostri maestri</i> Chiave della Fioritura Ora tu il Seme Cubo 4 Giorno 10
<i>L'allegria è madre della buona salute, l'amicizia è madre della felicità</i> Chiave dell'Arte Ora tu sei la Stella Cubo 8 Giorno 14	<i>La fede porta al successo, il dubbio e la paura al fallimento</i> Chiave della Visione Ora tu sei l'Aquila Cubo 15 Giorno 21	<i>La speranza è la luce risplendente del nostro cuore</i> Chiave dell'Atemporalità Ora tu sei il Mago Cubo 14 Giorno 20	<i>Sei tu stesso che determini il tuo destino e crei il tuo ambiente</i> Chiave dell'Abbondanza Ora tu sei la Notte Cubo 3 Giorno 9
<i>Una promessa non mantenuta ti farà perdere la felicità, e proverà gli altri della propria felicità</i> Chiave della Purificazione Ora tu sei la Luna Cubo 9 Giorno 15	<i>Rispetta te stesso e fa' lo stesso con gli altri</i> Chiave dell'Intelligenza Ora tu sei il Guerriero Cubo 16, Giorno 22	<i>Non dimenticare l'origine, non trascurare il termine</i> Chiave della Profezia Ora tu sei il Viandante del Cielo Cubo 13 Giorno 19	<i>Le avversità sono i portali della felicità</i> Chiave dello Spirito Ora tu sei il Vento Cubo 2 Giorno 8
<i>Il lavoro è la massima gioia</i> Chiave dell'Amore Ora tu sei il Cane Cubo 10, Giorno 16	<i>I beni materiali vanno a coloro che ne fanno un uso migliore</i> Chiave della Magia Ora tu sei la Scimmia Cubo 11, Giorno 17	<i>Rinuncia, e riceverai</i> Chiave del Libero Arbitrio Ora tu sei l'Umano Cubo 12, Giorno 18	<i>Oggi è il giorno migliore, ora è la migliore opportunità</i> Chiave della memoria Ora tu sei il Drago Cubo 1, Giorno 7
Piano Inconscio <i>Bolon Tiku</i> Potere Telecosmico del 9	Piano Cosciente <i>Oxalun Tiku</i> Potere Telecosmico del 13	Piano della Coscienza Continua Potere Telecosmico del 5	Piano Superconsciente Potere Telecosmico del 4

COME COMPLETARE LO SCHEMA DELL’AFFERMAZIONE DEL GIORNO

A pagina 12 sono riportate, in corrispondenza della 20 tribù solari, tre parole-chiave: azione, funzione e potere creativo di ogni glifo. Queste parole-chiave si utilizzano in sequenza per costruire l’affermazione quotidiana, unitamente alla qualità della Cellula del Tempo cui appartiene il glifo del giorno, nonché all’azione, funzione e potere creativo di ciascun tono galattico (vedi tabella a pag. 12), al potere creativo del kin guida ed eventualmente alla qualità di kin polare o di portale di attivazione galattica.

È così che si ottiene l’affermazione del giorno come risulta dal Libro dei Kin (che fa parte del Dreamspell). L’esempio riportato nello schema si riferisce al Drago Solare Rosso, kin 61, giorno Kali 11 della decima luna, Luna Planetaria.




Nello spazio (A) vanno inserite le tre parole-chiave della Luna in corso (in questo caso la decima, quindi quelle relative al tono planetario).

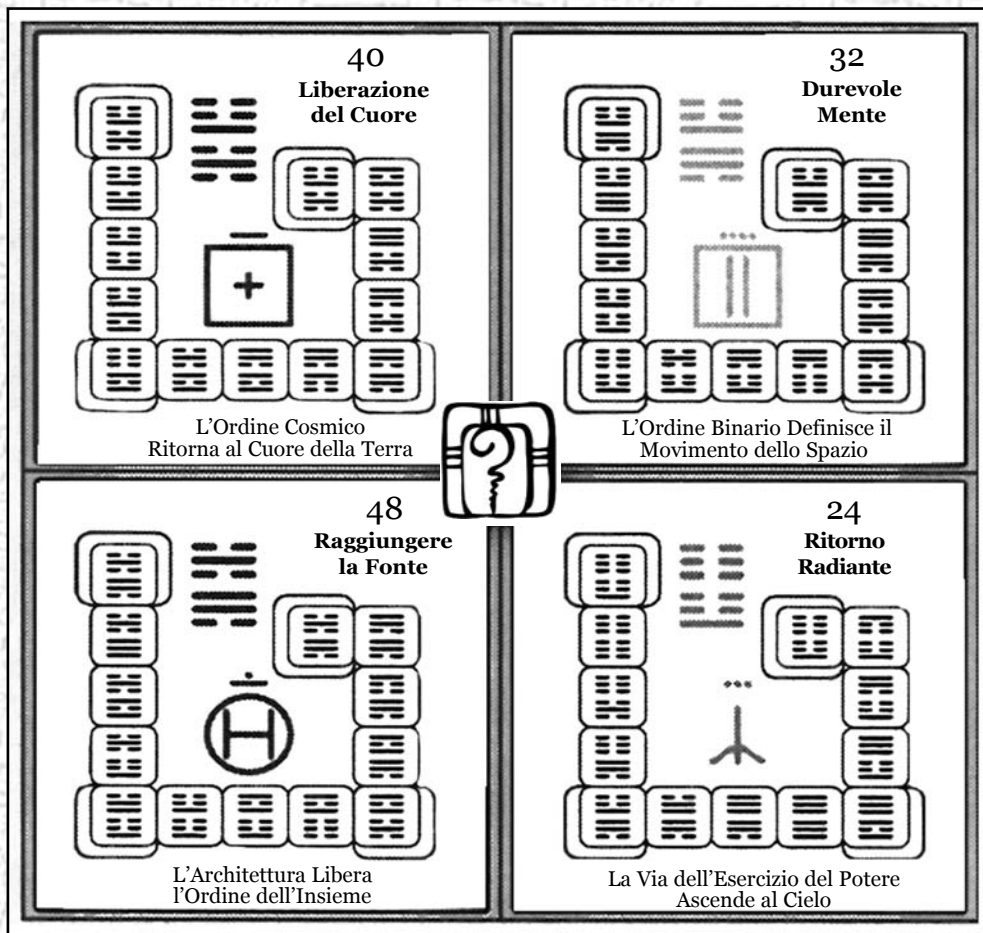
Nello spazio (B) si scrive il potere settimanale in cui cade il kin del giorno (in questo caso il secondo, quindi “l’Umiltà Raffina”) e poi, di seguito, numero e titolo dell’armonica di cui esso fa parte (dal Libro dei Kin del Dreamspell).

Nello spazio iniziale dell’Affermazione (1) va la prima parola-chiave del tono 9 (solare), verbo da coniugare al presente indicativo in prima persona singolare; nella casella (2) si scrive la prima parola-chiave del glifo (Drago Rosso); nello spazio (3) va la terza parola-chiave del tono, che è sempre un verbo transitivo, coniugato al gerundio presente; nella casella (4) va il sostantivo che figura come 2ª parola-chiave del glifo.

Nello spazio (5) si scrive la funzione della Cellula del Tempo di cui fa parte il glifo del giorno (vedi pag. 12, ripartizione dei glifi in 5 gruppi di 4 ciascuno); nella casella (6) va il sostantivo che figura come terza parola-chiave del glifo; nello spazio (7) va inserito il nome del tono galattico del giorno, seguito dalla (8) seconda parola-chiave del tono, che ne rappresenta la funzione; lo spazio (9) va compilato con riferimento al glifo-guida del kin del giorno (nell’esempio, la Terra Rossa – quindi “il potere della Navigazione”).

Lo spazio (10) va compilato solo se il kin del giorno è uno dei Kin Polari (glifi della Famiglia Polare contrassegnati dai toni 3, 4, 10, 11) e, a seguire, nel caso che il kin del giorno sia uno dei 52 Portali di Attivazione Galattica (“Sono un portale di attivazione galattica; entra in me”). Il Drago Solare non lo è !

Costruzione dell’affermazione diaria del Kin del giorno secondo il Dreamspell		
Anno	Luna	
Tempesta Risonante Blu	Planetaria del Cane	
Kin del Giorno Kali 11		
kin 61 - Drago Solare Rosso		
Potere Creativo	Funzione	Azione
(A) Perfeziona	Produce	Manifestazione
Onda Incantata del	Potere di	
Viandante del Cielo Rosso	Esplorazione	
Potere settimanale	Armonica	
(B) Raffina l’umiltà	16 Input Cristallo	
 Affermazione		
(1) _____	(2) _____	(3) _____
(Io) <i>Pulso</i>	per <i>Nutrire</i>	
(3) <i>Realizzando</i>	il/la (4) <i>Essere</i>	
Sigillo (5) <i>l’Input</i>	del/della (6) <i>Nascita</i>	
con il tono (7) <i>Solare</i>	del/della (8) <i>Intenzione</i>	
Sono guidato dal (9) <i>Potere della Navigazione</i>		
(10) Sono un portale di attivazione galattica, entra in me.		
		



I 7 Postulati del Sistema Operativo Galattico

1. Noi siamo il pianeta. La nostra mente è la mente planetaria. La nostra unificazione galattica come un unico insieme è la salvezza del pianeta e la resurrezione nella coscienza galattica. Ciò prende anche il nome di Noosfera.
2. L'insieme della nostra coscienza planetaria è una operazione parallela all'interno di un sistema che comprende altre sei galassie - un grappolo di galassie o sistema Nova 7. Noi siamo una formazione all'interno di una zona amministrativa coordinata dall'Assemblea Federale del Cosmo Intergalattico (AFCI).
3. Il mezzo comune ed unificante all'interno di questo sotto-ordine intergalattico di realtà è la telepatia. Il sistema della telepatia è coordinato dal linguaggio del numero, collettivamente trasmesso e compreso.
4. Invece dell'abc, c'è il 3-7-21. $3 \times 7 = 21 \times 21 = 441$, il codice dell'indice di frequenza telepatica comune a tutti i membri dell'AFCI.
5. Il 3-7-21 stabilisce il cubo 441, 1.3.3.1. Questo è il sistema operativo telepatico minimo per stabilire il codice triplice sistema-ordinanza-ordine in tutto l'universo. Ciò prende anche il nome di misura di Hunab Ku.
6. La Legge del Tempo è il movimento di Hunab Ku ed è la Legge dell'Uno, 13:7, che stabilisce:
 - la ruota della frequenza 13:20, il fattore di sincronizzazione universale;
 - l'onda incantata, la ricapitolazione completa della cosmologia 13:7
 - la matrice Tzolk'in, indice del tempo cosmologico quadridimensionale e della personalità.
7. Per il nostro pianeta, che inizia l'ascensione nella coscienza galattica, lo standard unificante del tempo è il sincronometro armonico di 28 giorni. Poiché esso è totalmente in funzione dell'onda incantata 13:7 della legge dell'Uno, esso è il mezzo più semplice diretto ed immediato per realizzare il programma di unificazione della coscienza galattica e per stabilire la base di apprendimento del 3-7-21, il sistema comune di linguaggio telepatico cosmico

MEDITAZIONE DEL PONTE ARCOBALENO (OGNI GIORNO SILIO E 25 LUGLIO)

Scopo di questa meditazione è generare un'onda telepatica di amore che ci colleghi con il centro della Terra, con gli alternatori dell'arcobaleno bipolare che mantengono l'equilibrio dei campi magnetici della Terra – e con tutti gli altri kin che stanno praticando insieme la stessa meditazione. Stabilendo quest'onda telepatica terrestre, creiamo una matrice di comunicazione che porta la noosfera (l'involucro mentale del pianeta) ancor più vicina alla manifestazione cosciente. Tale matrice fornisce anche un campo protettivo di vibrazioni mentali autenticamente positive, che concorrono a mantenere il campo risonante terrestre in uno stato di armonia e pace.

Obiettivo di quest'esercizio di meditazione è la manifestazione del Ponte dell'Arcobaleno Terrestre, gli alternatori notte/giorno del campo magnetico terrestre, entro la Fine del Ciclo, solstizio d'inverno 2012. È il ponte arcobaleno della pace a lungo profetizzato, che collegherà permanentemente la terra tridimensionale con la quarta dimensione e le dimensioni superiori, assicurandoci una pace e un'armonia che non potranno essere corrotte.

Affinchè tutti gli esseri possano partecipare a tale meditazione, siano essi a conoscenza dell'ordine sincronico o meno, offriamo questa versione universale della Meditazione Mondiale di Pace del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare.

Potete farla da soli, o in gruppo – al mattino presto sarebbe l'ideale, ma ogni momento del giorno va bene. Se siete in gruppo, raccoglietevi in circolo, seduti con le gambe incrociate. Fate alcuni respiri profondi, inalando ciò che è negativo, trasmutandolo dentro di voi, e poi esalate ciò che è positivo e purificatorio.

Ora chiudete gli occhi.

Visualizzatevi al centro della Terra, ed osservate il suo nucleo, un enorme cristallo ottaedrico: quattro facce del cristallo si uniscono nel vertice che punta verso il Polo Nord; le altre quattro facce terminano con il vertice che, sull'asse terrestre, è allineato al Polo Sud. Attorno al cristallo ottaedrico centrale c'è la membrana interna della Terra, come un tamburo che risuona la superficie della Terra esterna. La metà superiore del cristallo ha due facce bianche e due rosse, mentre la metà inferiore ha due facce blu e due gialle.

Ora entrate all'interno del cristallo.

Al centro di questo cristallo gigante si trova un punto brillantissimo, sorgente di un'abbagliante luce bianca. Una colonna eterica o asse di luce si estende da nord a sud, a partire dal centro brillante, e raggiunge le estremità inferiore e superiore dell'asse terrestre, ai poli Nord e Sud della Terra.

Attorno a quest'asse verticale di luce, eterico e magnetico, vi sono due tubi di flusso a doppia spirale, in cui scorre incessantemente l'energia plasmica. Avvolgendosi l'uno di fronte all'altro come le due spirali del DNA, i tubi di flusso sono di colore blu e rosso. Trasportano ioni di plasma con carica elettrica al punto di grande brillantezza al centro della Terra.

Sull'asse nord della colonna di luce, incastonato nei due tubi di flusso, si trova l'atomo rosso del tempo. Sull'asse sud c'è invece l'atomo blu del tempo. Entrambi ruotano in direzioni reciprocamente opposte – l'atomo rosso del Nord in senso orario, l'atomo blu del Sud in senso antiorario.

Gli atomi del tempo constano di sette punti: un punto centrale, i due vertici dell'asse, e due punti ciascuno (quattro in tutto) equidistanti l'uno dall'altro, su entrambi i lati dell'asse centrale. I sei punti esterni dell'atomo del tempo hanno una forma quasi perfettamente esagonale.

Il piano gravitazionale dell'ottaedro di cristallo emana orizzontalmente dal centro di luce abbagliante del cristallo, e si estende ai quattro punti che marcano le estremità dell'ottaedro di cristallo, dove si incontrano i quattro vertici delle basi delle due piramidi che formano l'ottagono. Il piano gravitazionale che collega questi quattro punti è come la base delle due piramidi, che si estendono una verso il punto estremo a nord dell'ottaedro, l'altra verso l'estremo punto sud.

Lungo questo piano gravitazionale, esattamente in opposizione tra di loro, vi sono gli altri due atomi del tempo – quello bianco e quello giallo. Essi sono del tutto simili agli atomi rosso e blu, tranne che per il loro allineamento al piano gravitazionale, perpendicolare a quello degli atomi del tempo polare.

Questi atomi del tempo bianco e giallo ruotano in un lento moto circolare, antiorario, da sinistra verso destra attorno al punto di abbagliante luminosità centrale.

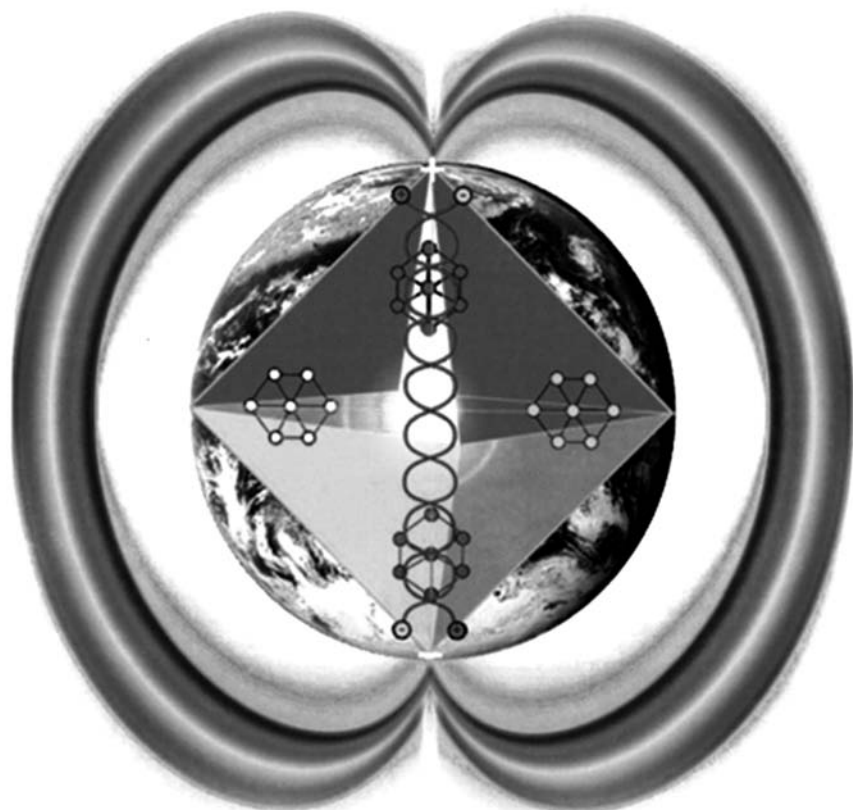
Una volta visualizzato l'ottaedro di cristallo al centro della Terra, con le sue otto facce, quattro atomi del tempo, colonna di luce eterica e tubi di flusso spiraleggianti, visualizzate un grande flusso di plasma multicolore che, dal centro del cristallo, venga 'sparato' verso i due poli terrestri.

Ora siete passati dal centro della Terra ad un punto dello spazio da cui potete osservare il pianeta dall'esterno. Potete ancora osservare l'ottaedro di cristallo al centro della Terra, e flussi di luce che fuoriescono dai poli per unirsi e formare un grande doppio ponte dell'arcobaleno – gli alternatori giorno/notte del campo magnetico terrestre resi visibili.

Due arcobaleni che collegano i poli Nord e Sud della Terra, a 180 gradi esatti di distanza l'uno dall'altro. Con la Terra che ruota lentamente sul suo asse, il ponte dell'arcobaleno resta fermo, immobile, costante.

Una volta completata la visualizzazione della Terra che ruota attorno al ponte arcobaleno, prendete questa immagine e mettetela nel vostro cuore. Immaginate ora i due flussi di luce che emanano dalla vostra colonna centrale, al di sopra della vostra testa e al di sotto dei vostri piedi. Essi formano un ponte arcobaleno attorno al vostro corpo, mantenendo la vostra aura in posizione.

Ora siete una sola cosa con la Terra. Il Ponte Arcobaleno della Pace Mondiale è reale. C'è tutta una scienza dietro tutto ciò. Ciò che esiste nell'immaginazione, visualizzato da un numero sufficiente di persone in un'onda telepatica di amore, col tempo diverrà realtà.



PAN - PLANET ART NETWORK - RETE D'ARTE PLANETARIA

Movimento Mondiale di Pace per il Calendario delle 13 Lune

Coordinamento Nazionale

Nodo PAN Bologna

Nodo PAN Milano

Nodo PAN Bergamo

Nodo PAN Napoli

Nodo PAN Vicenza

Nodo PAN Rovigo

Nodo PAN Sardegna

Nodo PAN Friuli Venezia Giulia

Nodo PAN Valle d'Itria

Nodo PAN Romagna

Giardino di Pace del Nuovo Tempo

Antonio Serpente Autoesistente

Barbara Cane Planetario

Markut Allacciatore Magnetico

Rachele Aquila Autoesistente

Francesco Scimmia Risonante

Paola Aquila Elettrica

Amedeo Specchio Magnetico

Pan Cane Solare

Donatella Umamo Risonante

Yoko Notte Intonante

Valerio Serpente Spetturale

Fiorella Viandante Lunare

info@13lune.it

barbarafranchi@alice.it

mahatma2013@gmail.com

lunagrigia54@libero.it

francesco-guarracino@libero.it

paolasani@yahoo.it

merkaba04@libero.it

arkcere@yahoo.it

naventae@libero.it

fotoimageria@gmail.com

v.donzetti@alice.it

fiorellacapuano@ymail.com

Punti distribuzione materiale:

Imola

Vanna Mago Risonante

riflessi.arcobaleno@poaweb.it

Il PAN Italia - Rete d'Arte Planetaria - organizza serate di presentazione dei libri "Il Fattore Maya" e "Cronache di Storia Cosmica" a cura del traduttore, e seminari di studio sul Calendario delle 13 Lune e sulla Legge del Tempo, tenuti dai Facilitatori PAN. I seminari sono articolati in tre livelli, ognuno dei quali dura un fine settimana.

I seminari, come la verità, non hanno un prezzo - hanno solo un costo. Chiunque sia interessato e possa radunare un gruppo di persone interessate (minimo 13), può richiedere al PAN di fissare una data di comune accordo nel luogo scelto dai richiedenti. Il costo del seminario, da dividere equamente tra i partecipanti, è dato dal costo del locale scelto per il seminario (laddove non si trovi uno spazio gratuito), più le spese vive affrontate per l'organizzazione (telefono, stampa, trasporti, ecc.), più il rimborso delle spese di viaggio (treno A/R) e di ospitalità sostenute dal facilitatore. Al termine del seminario, i facilitatori PAN possono accettare un'offerta libera, facoltativa e segreta.

INFO SEMINARI E CONFERENZE: info@13lune.it

email: info@13lune.it



PAX CULTURA, PAX BIOSPHERICA

IL TEMPO NON È DENARO IL TEMPO È ARTE

	1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241
	2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242
	3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243
	4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244
	5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245
	6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246
	7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247
	8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248
	9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249
	10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250
	11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251
	12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252
	13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253
	14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254
	15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255
	16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256
	17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257
	18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258
	19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259
	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260

DOVE C'È CULTURA C'È PACE
DOVE C'È PACE C'È CULTURA