

Il manuale dei talenti
Suggerimenti di lettura
Contatti
Lettera alla danza

Parte prima: definizioni

Introduzione

Realtà e virtualità

- Realtà e virtualità: pagina di sintesi

Coscienza propria e consapevolezza

- Coscienza e consapevolezza: pagina di sintesi

La vocina interiore

- Sensazioni e intuizioni
- La vocina interiore: pagina di sintesi

Idee e talenti

- Il corpo fisico e i talenti
- Il rapporto tra idee e talenti
- Idee e talenti: pagina di sintesi

Parte seconda: essere

La rivelazione

Introduzione

- Introduzione: pagina di sintesi

L'essenza numerica delle idee

- L'essenza numerica delle idee: pagina di sintesi

L'essenza geometrica dei talenti

- L'essenza geometrica dei talenti: pagina di sintesi

Genesi

La trinità

- I) Primo aspetto della trinità
- II) Secondo aspetto della trinità
- III) terzo aspetto della trinità
- La trinità: pagina di sintesi

La coscienza universale

- La coscienza universale: pagina di sintesi

Osservazione del due - l'emersione degli archetipi

- Osservazione del due: pagina di sintesi

Osservazione dell'uno - l'emersione dello spazio/tempo

- Osservazione dell'uno: pagina di sintesi

Osservazione del tre - l'emersione della coscienza virtualizzata

- Osservazione dell' $1+2=3$
- Il corpo fisico
- Osservazione del tre: pagina di sintesi

Il gioco della coscienza

I punti di vista

- Mente
- Spirito
- Anima
- I punti di vista di mente, spirito e anima: pagina di sintesi

L'interazione tra punti di vista

- Il punto di vista spirituale/mentale
- Il punto di vista animico/mentale
- Il punto di vista integrato
- L'interazione tra punti di vista: pagina di sintesi

Il ritorno a casa

- L'emersione della consapevolezza nella parte spirituale/mentale
- L'emersione della consapevolezza nella parte animica/mentale
- La consapevolezza dell'energia

- Il ritorno a casa: pagina di sintesi

Conclusione

- Conclusione: pagina di sintesi

Parte terza: i gruppi di talenti

Introduzione

Adesso ho capito!

Talenti e alfabeto ebraico

- Talenti e alfabeto ebraico: pagina di sintesi

Le tre lettere madri e gli archetipi

- Alef
- Mem
- Shin
- Iltau e l'operatore geometrico riflessione
- Le tre lettere madri e gli archetipi: pagina di sintesi

Le 22 funzioni dell'essere

- Alef (o aleph)
- Beito(beth)
- Ghimel
- Dalet
- Hey
- Uau (o waw)
- Zain
- Chet
- Tet
- Yod (ojodh)
- Kaf
- Lamed
- Mem
- Nun
- Samek
- Ayin
- Phe
- Tsadè
- Qoph (o kof)
- Resh
- Shin
- Tau
- Le 22 funzioni dell'essere: pagina di sintesi

Premesse utili per descrivere i talenti

Il primo gruppo di talenti

- Introduzione
- Il potere
- La forza e la determinazione
- L'autorevolezza e l'ordine
- La concentrazione
- Pagina di sintesi: 1° gruppo di talenti

Il secondo gruppo di talenti

- Introduzione
- La costanza
- La comunicazione
- Il discernimento
- La saggezza
- Pagina di sintesi: 2° gruppo di talenti

Il terzo gruppo di talenti

- Introduzione
- L'osservazione
- La coesione e la selezione

- Il magnetismo
- L'amore
- Pagina di sintesi: 3° gruppo di talenti

Introduzione agli altri gruppi di talenti

Il quarto gruppo di talenti

- Introduzione
- La bellezza
- 1. L'oggetto osservato
- 2. L'osservatore che qualifica l'oggetto
- 3. Il creatore dell'oggetto qualificato
- L'armonia
- La purezza
- Pagina di sintesi: 4° gruppo di talenti

Il quinto gruppo di talenti

- Introduzione
- La ricerca sistematica
- La ricerca esteriore
- La ricerca interiore
- La consacrazione
- La verità
- Mentire a te stesso
- Mentire agli altri
- L'eternità
- La guarigione
- Pagina di sintesi: 5° gruppo di talenti

Il sesto gruppo di talenti

- Introduzione
- La devozione
- La contemplazione
- La provvidenza
- La pace
- Pagina di sintesi: 6° gruppo di talenti

Il settimo gruppo di talenti

- Introduzione
- La magia
- L'ordine cerimoniale
- La misericordia
- Il perdono
- La libertà
- Pagina di sintesi: 7° gruppo di talenti

Conclusione

Parte quarta: esistere

Introduzione

- L'esperimento "terrestre"
- La via occidentale (rinvio)
- La via orientale (rinvio)
- The dark side of the moon
- Esistere nei regni della natura
- Prevenire è meglio che curare
- Individuiamo il campo di lavoro

Processo di affermazione del sé

- Premessa

Il fine si desidera: come (non) realizzare le tue paure

- 1° ipotesi: desiderio di avere
- 2° ipotesi: desiderio di non avere

Il fine si raggiunge con sforzo - uno su mille ce la fa

Il fine si sceglie - premessa

- La convinzione di avere già raggiunto il risultato

Il fine si sceglie - presupposti di successo

- 1. Individuazione del fine
- 2. Estensione della sfera del "possibile"
- 3. Non dare importanza al fine

Realizzare il fine scelto - parte prima

Realizzare il fine scelto - Google Maps

Andiamo sulla luna? Perché no

Il processo di negazione del sé

- Premessa
- La negazione delle identità
- Ridefinire il sé
- Lavorare con i talenti
- La comicità salverà il mondo

E adesso?

- Rivoluzione interiore
- Da tifosi a estimatori
- L'accademia dei talenti
- Contatti
- Indice dei contenuti